

GLI APPUNTAMENTI



Come si scrive per il web E una riflessione sull'uomo

Un corso sul web per imparare a scrivere... sul web. Lo promuove la Scuola di scrittura del festival Pordenonelegge. In tre lezioni (pensare, narrare e promuovere) di due ore ciascuna, dal 3 al 5 giugno sempre alle 18.30 sulla piattaforma zoom.us. I docenti sono Rosy Russo, ideatrice di *Parole O_stili*, Enrico Galiano, scrittore, e Francesco Nicodemo, esperto di comunicazione strategica. Le iscrizioni chiudono il 29 maggio (pordenonelegge.it).

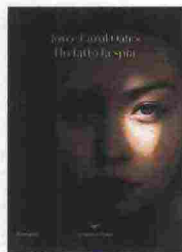
Dialoghi sull'uomo, in streaming. Vanno online in questi giorni – 22, 23 e 24 maggio – le conferenze in streaming e i contributi video realizzati dal festival *Pistoia-Dialoghi sull'uomo* che proprio in queste date si sarebbe dovuto tenere "in presenza" prima che l'emergenza sanitaria bloccasse la realizzazione della sua edizione numero undici. "I linguaggi creano il mondo", questo il tema di quest'anno: l'appuntamento è sui canali Facebook, YouTube, Instagram e Twitter del festival (info su dialoghisulluomo.it). (g. zl.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ROMANZO

IL TRADIMENTO CHE SALVERÀ LA PICCOLA VIOLET

Continua a raccontare l'America Joyce Carol Oates, decana delle lettere statunitensi, più volte data per favorita al Nobel per la Letteratura. I rapporti familiari, il razzismo, le ingiustizie sociali sono sempre stati i temi che le stanno a cuore e che ha declinato in innumerevoli varianti nel corso della sua lunga e prolifica carriera. Anche in questo romanzo, come in altri precedenti, la protagonista è una straordinaria figura di ragazzina. È lei, la dodicenne Violet, figlia di proletari di origine irlandese, ad aver fatto la spia in questa storia che riassume fatti di cronaca che purtroppo non sono eccezione: il pestaggio di un ragazzo nero ad opera di un branco di bianchi. Nel gruppo ci sono i due fratelli maggiori di Violet, sono loro i responsabili. La ragazzina li tradirà, sopraffatta da una colpa più grande della sua capacità di sopportarla, dalla paura. Combatterà tutta la vita per il perdono della famiglia che la ripudia. Ma la sua vittoria sarà non ottenerlo. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ho fatto la spia
Joyce Carol Oates
traduzione di Carlo Prospero
La nave di Teseo, pp. 416, euro 20



ROMANZO

LO SCARAFAGGIO SI RISVEGLIA PRIMO MINISTRO

All'idea della Brexit Ian McEwan non si è mai rassegnato. Tanto che l'estate scorsa, quasi di getto, ha scritto questa novella che apparentemente sembra inserirsi nel filone delle metamorfosi letterarie. Anche qui, come nel romanzo di Kafka a cui fa esplicito omaggio, c'è uno scarafaggio, ma il processo di trasformazione è inverso. È l'insetto a risvegliarsi uomo, anzi primo ministro. La sera precedente, l'animale è sgusciato sotto la porta del numero 10 di Downing Street e la mattina successiva si è svegliato nel letto del premier. Non si chiama Boris Johnson, ma Jim Sams e tuttavia al presidente del consiglio britannico assomiglia molto, per i capelli biondo rossicci e per un certo modo di fare. McEwan si scatena in un apologo divertente e amaro che fatalmente coinvolge gli altri ministri, anche loro da insetti diventati umani e subito in sintonia con Sams. Ma anche la Casa Bianca, nella persona del suo presidente Archie Tupper. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo scarafaggio
Ian McEwan
traduzione di Susanna Basso
Einaudi, pp. 120, euro 16