

# SOYINKA

## «Liberare la libertà»

**RICCARDO MICHELUCCI**

**D**ue anni fa Wole Soyinka strappò il suo permesso di soggiorno e decise di abbandonare per sempre gli Stati Uniti dopo l'elezione di Donald Trump, in segno di protesta per le sue politiche anti-immigrati. Dopo aver lottato tutta la vita per la libertà – spiegò – non sopportava di vedere un presidente statunitense che erigeva muri «non solo nelle menti degli americani, ma in tutto il mondo». Si interruppe così, con un gesto plateale, un esilio durato due decenni che aveva visto il più famoso intellettuale africano contemporaneo insegnare in un numero imprecisato di università e istituzioni statunitensi. Soyinka si è sempre battuto con coraggio in difesa delle proprie idee, denunciando apertamente gli orrori del suo paese, dal genocidio del Biafra al terrorismo odierno di Boko Haram. Dagli anni '60 è protagonista delle lotte contro i soprusi e le violenze delle dittature africane: durante la guerra civile nigeriana fu accusato di cospirazione con i ribelli del Biafra per aver pubblicato un articolo che invitava a cessare il fuoco e finì in cella di isolamento per 22 mesi. Negli anni '90 venne a lungo perseguitato e infine condannato a morte e costretto all'esilio dalla dittatura militare di Sani Abacha. Nigeriano di etnia Yoruba ma da sempre pervaso da un profondo senso di appartenenza all'intero continente africano, Soyinka è un intellettuale estremamente poliedrico – drammaturgo, romanziere, poeta, saggista – che nel 1986 divenne anche il primo africano insignito del premio Nobel per la letteratura. Da quando ha lasciato gli Stati Uniti è tornato a trascorrere gran parte della sua vita in Nigeria, dividendosi tra Abeokuta, la città che gli ha dato i natali nel 1934, e la capitale Lagos, dove l'abbiamo raggiunto al telefono per questa intervista, rilasciata in occasione del suo nuovo arrivo in Italia. Sabato Soyinka riceverà infatti il premio internazionale **“Dialoghi sull'uomo”** all'omonimo festival di antropologia del contemporaneo che si svolge a Pistoia.

**Da sempre lei sostiene la necessità di un dialogo tra l'Africa e l'Europa. Come mai finora non è stato possibile?**

«Perché per adesso più che un dialogo abbiamo avuto piuttosto un monologo, dove a parlare era soltanto l'Europa, o comunque il mondo occidentale. Purtroppo non c'è mai stato uno scambio o un riconoscimento reciproco che prendesse atto delle condizioni economiche profondamente cambiate negli ultimi tempi, bensì un confronto mono-direzionale. Lo vediamo con la risposta che l'Europa dà alle istanze che arrivano dall'Africa, e che rappresentano criticità in tutti i campi, dal commercio, alla cultura, alle questioni umanitarie. Ovviamente anche i leader africani hanno le loro responsabilità. È un peccato, perché un dialogo tra pari favorirebbe non poco lo sviluppo delle relazioni umane».

**In che modo è cambiato il concetto di libertà in un mondo sempre più connesso come quello nel quale stiamo vivendo?**

«Senza dubbio la crescente connessione, non solo in tempi recenti, ma direi a partire dall'epoca post-coloniale, ha definitivamente approfondito e favorito la causa della libertà. Lo dimostra il proliferare di studiosi, scrittori e intellettuali, e anche di politici progressisti, provenienti dal continente africano nell'ultimo mezzo secolo. Dopo la decolonizzazione, una volta raggiunta l'indipendenza, le singole nazioni africane hanno dovuto affrontare il cosiddetto colonialismo interno, nelle relazioni tra i leader africani e le rispettive popolazioni. Gli attivisti politici e le forze progressiste hanno potuto però ispirarsi all'esempio degli ex colonizzatori e dire ai tiranni, “perché non offrite anche a noi quei modelli di partecipazione che contemplano una maggiore libertà di espressione e associazione?”. Tuttavia le grandi opportunità offerte da Internet non sono esenti da rischi».

**Ovvero?**

«Prendiamo per esempio quanto accadde con le cosiddette “Primavere arabe”. È chiaro che gran parte di esse sono state favorite proprio da Internet e dalla connettività. In molti casi si è riusciti a cacciare i dittatori, a scoprire e a denunciare i loro crimini e le loro ruberie in un

modo che in passato non sarebbe stato possibile. Molti di essi si erano limitati a sostituire i vecchi imperi coloniali con imperi personali. Non dobbiamo però illuderci che il potere ci consenta sempre di usare il massimo della tecnologia, poiché ci saranno sempre delle limitazioni. Inoltre Internet ha favorito anche il proliferare di notizie false o distorte, e purtroppo a volte la democratizzazione della tecnologia ha fatto finire il potere nelle mani delle persone sbagliate, aumentando quindi i rischi in termini di oppressione politica».

**Nel suo saggio *Smurare la libertà*, lei sostiene che la religione rappresenta uno spazio di libertà. Come spiega che oggi le persone siano sempre più spesso impaurite dalla religione?**

«Innanzitutto ci tengo a fare una distinzione tra la religione e la spiritualità, talvolta innata, delle persone. Quando questa spiritualità, qualunque forma essa abbia assunto, è costretta in uno strumento di controllo degli esseri umani, prima o poi si sviluppano forme di fondamentalismo estremamente pericolose, che sono capaci di distruggere la società e il dono individuale della scelta. E di conseguenza, tutti quelli che dissentono diventano automaticamente nemici da perseguire, torturare, decapitare. Mi riferisco ovviamente al fondamentalismo dilagante di gruppi come Isis – anzi Daesh, questo è il nome che preferisco di gran lunga – Al-Shabaab, Al Qaeda, Boko Haram. Quando la religione è usata come uno strumento per soffo-

care, diventa un'espressione di tirannia».

**Qual è la radice dell'intolleranza religiosa nel suo paese?**

«È stata portata dall'esterno. Non esiste alcuna forma di fanatismo nella tradizione religiosa degli Orisha, le divinità dell'Africa occidentale, che è tipica degli Yoruba, il mio popolo. È una religione ecumenica, del tutto priva di fanatismo, al cui interno non c'è nessuno spazio per l'estremismo. Quelli di Boko Haram sono barbari che vogliono islamizzare la nazione, il cui fondamentalismo religioso si unisce a una sete smisurata di risorse petrolifere. Poi ci sono anche molti politici corrotti che cercano di manipolarlo, quell'estremismo religioso».

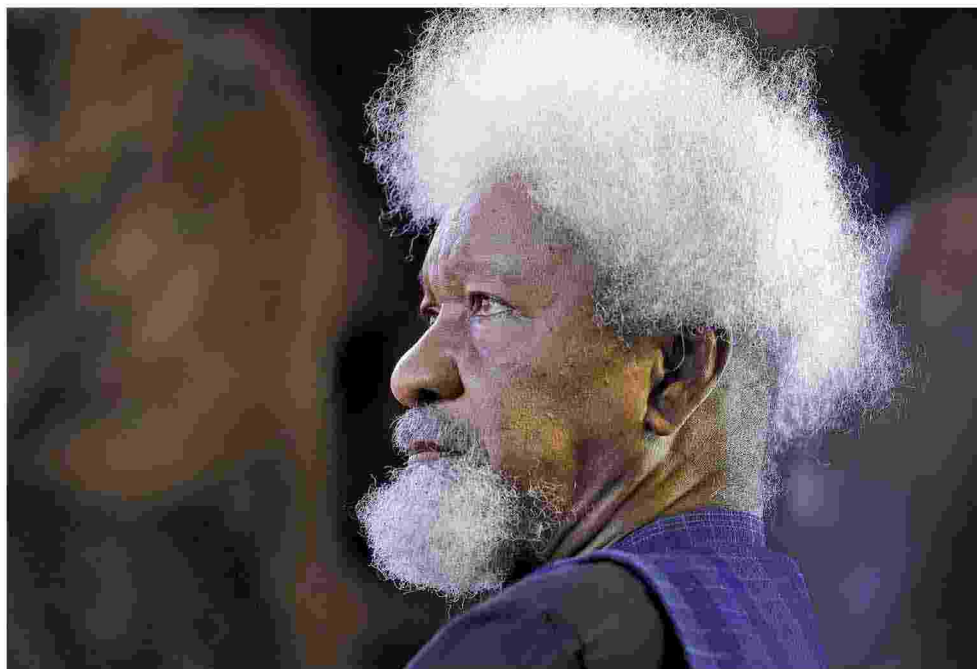
**In luglio cadrà il centenario della nascita di Nelson Mandela, al quale lei dedicò il suo discorso del Nobel, denunciando la segregazione razziale in Sudafrica. La sua lotta è stata una fonte di ispirazione anche per lei?**

«Proprio la settimana scorsa sono stato a Johannesburg e ho partecipato a un'iniziativa per il centenario di Mandela. In un certo senso è stato il mio fratello maggiore, ma forse io ero già troppo vecchio perché potessi trarre ispirazione da lui. Penso che in primo luogo Mandela sia stato – e sia ancora – un modello di possibilità, una giudiziosa combinazione di combattività e di compassione umana che ha reso possibile il progresso dell'umanità verso una società nonviolenta, da raggiungere attraverso la libertà e la dignità umana. Era assolutamente privo della sete di potere che è invece una delle piaghe di molti leader africani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Intervista

Il Nobel sarà a Pistoia per **"Dialoghi sull'uomo"**  
 «La sete di potere è la piaga dell'Africa  
 La tecnologia ha aiutato la causa dei diritti ma non è esente da rischi»



POETA. Wole Soyinka, Premio Nobel per la letteratura nel 1986, è nato nel 1934 in Nigeria

(AP Photo/Steven Searle)

## IL FESTIVAL

### LE CONTROREGOLE DELLA CREATIVITÀ

Sabato 26 maggio Wole Soyinka discuterà con il sociologo Marco Aime sul tema "La lezione dell'Africa: il dialogo necessario" (Pistoia, piazza del Duomo, ore 21,15). Del premio Nobel nigeriano, tra l'altro Jaca Book porta in libreria in questi giorni *L'uomo è morto? Smurare la libertà*. Il festival di antropologia del contemporaneo "Pistoia - Dialoghi sull'uomo" in programma dal 25 al 27 maggio, ha per tema "Romperle le regole: creatività e cambiamento". Antropologi, filosofi, storici, scrittori, pensatori sia italiani che internazionali sono chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana, quale sia il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento, quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi, le dinamiche tra spinta personale e contesto socioculturale.

