



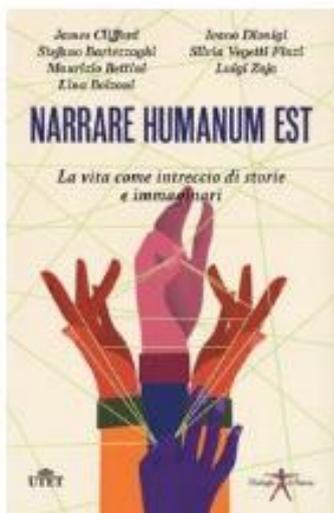
James Clifford / Stefano Bartezzaghi / Maurizio Bettini / Lina Bolzoni / Ivano Dionigi / Silvia Vegetti Finzi / Luigi Zoja

2023

Narrare humanum est - La vita come intreccio di storie e immaginazioni **Nouveauté**

UTET

Genre: Studi antropologici



Description

«C'era una volta», «Narrami o Musa», «In principio era il Verbo». Le fondamenta stesse della nostra civiltà affondano spesso nella parola, nella narrazione. Miti, fiabe, opere letterarie, storiografie, testi sacri, lettere e diari, frammenti di papiro ritrovati nella sabbia del deserto...

Siamo fatti sì di carne, ma anche delle parole con cui raccontiamo la realtà circostante e noi stessi, scritte o pronunciate che siano; parole che ci mettono in viaggio verso mondi immaginari e tempi remoti. Ma che cosa raccontiamo, e perché?

In questa antologia sette autori indagano la narrazione nelle sue molteplici sfumature: James Clifford analizza lo stretto legame tra l'antropologia e il racconto, svelando come la parola sia un ponte imprescindibile tra culture diverse; Stefano Bartezzaghi ci illustra l'essenza e le con- tradizioni dello storytelling, arte persuasiva che interessa la fiction quanto la politica e il giornalismo; Maurizio Bettini ripercorre il "narrare" partendo dalle radici del mythos greco e dalla sua funzione fino a giungere alle sue più recenti trasformazioni; Lina Bolzoni, attraverso gli endecasillabi di Dante, sostiene l'importanza della parola altrui, che funge da specchio per raccontare noi stessi; Ivano Dionigi ricostruisce le storie dietro le parole che usiamo quotidianamente e quelle che, sbagliando, abbiamo smesso di usare; Silvia Vegetti Finzi ritorna invece al mondo magico delle fiabe e al contesto familiare per sottolineare la forza del racconto nel processo di crescita del bambino; infine Luigi Zoja illustra le affinità che intercorrono tra l'atto di narrare, seguendo in particolare il modello della tragedia, e la psicoanalisi.

Dall'antropologia alla psicologia, dalla letteratura al teatro, questa raccolta costituisce dunque uno sguardo ampio e interdisciplinare sulla narrazione e su

noi in quanto uomini, ovvero storie uniche che si intrecciano con quelle degli altri per poter essere raccontate.

In collaborazione con festival "Dialoghi di Pistoia" (www.dialoghidipistoia.it)

Gli interventi:

Raccontare storie sulla Storia (in tempi confusi), di James Clifford

Narrare è umano. Ma storytelling è diabolico?, di Stefano Bartezzaghi

Narrare: nelle maglie di una rete infinita, di Maurizio Bettini

Lo specchio della memoria e la narrazione, di Lina Bolzoni

Il potere della parola, di Ivano Dionigi

Raccontami una storia: le risorse della fantasia, di Silvia Vegetti Finzi

Il racconto, raccontato da uno psicanalista, di Luigi Zoja