

Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire

Dialoghi sull'uomo torna finalmente in presenza: da venerdì 24 a domenica 26 settembre si terrà la XII edizione del festival di antropologia del contemporaneo, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli

«Gli incontri della nuova edizione dei Dialoghi vedranno avvicinarsi studiosi di diversi ambiti, viaggiatori ed esploratori del mondo, ma anche dei diversi campi del sapere, che tentano ogni giorno di superare i limiti e i confini, perché la sete di conoscenza dell'essere umano è inesauribile» **dichiara Giulia Cogoli** «Il cammino che i nostri lontani antenati hanno intrapreso uscendo dall'Africa non è stato fatto solo con i piedi, ma anche con l'immaginazione, la speranza, la fiducia negli altri, l'aspettativa di nuove scoperte e dimensioni, che ha permesso non solo di scoprire il nostro pianeta, ma anche di trascenderlo.

Il Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo – attribuito a una figura del mondo culturale che con il proprio pensiero e la propria opera abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane – quest'anno, per la quarta edizione, è conferito a **Claudio Magris**. Germanista, narratore, scrittore di teatro, tra i primi studiosi a occuparsi di autori ebraici nella letteratura mitteleuropea, è uno dei maggiori testimoni della nostra epoca attraverso un modello di militanza intellettuale che torna in tutte le sue opere. Sarà insignito del riconoscimento sabato 25 settembre, sul palco del festival in Piazza del Duomo, al termine dell'incontro Quando comincia l'uomo? con lo scrittore Paolo di Paolo.

IL PROGRAMMA

VENERDÌ

Aprire il festival la conferenza inaugurale *Le parole e il cammino* dello scrittore **Paolo Rumiz**, uno dei massimi narratori di viaggio. Il cammino è uno dei momenti topici della riflessione e della scrittura, in cui, secondo Rumiz, l'immaginazione si scatena. **“Cammino dunque sono”**: parafrasando Cartesio, il pedagogista e filosofo **Duccio Demetrio** spiega che il pensiero filosofico, fin da Platone, non ha mai cessato di riflettere sul divenire, sul tempo scandito dai passi, sul dirigersi verso una meta. Ogni luogo è un dove è lo spettacolo teatrale, al suo debutto, scritto dall'antropologo **Marco Aime**, che sale sul palco del festival nell'inedita veste di voce teatrale narrante, con musiche di **Massimo Germini** che suonerà dal vivo vari strumenti, accompagnati dal canto e narrazione dall'attrice **Eleni Molos**.



SABATO

Cosa sta diventando l'essere umano in quest'epoca che qualcuno ha proposto di chiamare d.C., “dopo Coronavirus”? Che umanità è quella della grande accelerazione digitale e della crisi ambientale? Il rapporto con le macchine configura rischi di alienazione e nuove schiavitù? Oppure è proprio la tecnologia che ci fa apparire per come siamo, ovvero esseri la cui “natura” è in realtà una cultura continuamente cangiante? Siamo destinati a vivere in futuro senza lavorare, oppure le nuove tecnologie costringeranno alcuni a lavorare per il benessere di altri? A questi e ad altri affascinanti interrogativi risponde il filosofo **Maurizio Ferraris** in dialogo con l'antropologo **Adriano Favole**.

Per millenni gli uomini hanno sfidato i limiti geografici, per impadronirsi di ogni luogo ignoto. La storia delle esplorazioni e delle conquiste non è solo una storia di geografie, ma di immaginazione. Possono stare nella stessa storia i mercanti greci e Odisseo? Colombo, Magellano e i pirati dei Caraibi? La risposta a queste domande, secondo lo storico **Alessandro Vanoli**, non è letteraria, ma storica, perché ci racconta il senso che abbiamo dato alle nostre scoperte e come oggi guardiamo al nostro incerto presente. Questo incontro completa la serie di podcast Vaggio come... che Vanoli ha realizzato appositamente per i Dialoghi.

Sul palco del festival si chiude anche un altro ciclo di approfondimenti inediti: **Altri orizzonti. Brevi interviste con donne che guardano oltre, otto colloqui in video con importanti figure femminili**, condotti dalla giornalista e scrittrice **Caterina Soffici**. In presenza a Pistoia, Soffici intervista **Nives Meroi**, una delle maggiori alpiniste donne della storia.

Il fisico **Antonello Provenzale**, direttore dell'Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR, illustra uno dei temi di maggiore urgenza e attualità: **il cambiamento climatico**. Nell'ultimo secolo gli esseri umani – con le emissioni di gas serra, le modifiche del territorio, l'inquinamento, la distruzione della biodiversità – sono diventati un agente di rapido cambiamento planetario.

Chiude la seconda giornata del festival lo spettacolo con l'attrice e regista **Sonia Bergamasco**, dal titolo **Voci di donne in cammino**. Una serata di letture dedicata alle viaggiatrici, antropologhe ed esploratrici che hanno camminato per il mondo, studiando altre culture, altri paesi, spesso inesplorati e sconosciuti al mondo occidentale.

DOMENICA

Il filosofo **Marco Vannini**, che nel corso della sua lunga carriera si è occupato del recupero della grande tradizione mistico-speculativa, tiene



una conferenza sulla mistica come **“via del distacco”**, che va oltre l'orizzonte dell'anima, verso lo spirito.

Lo scrittore e critico letterario **Emanuele Trevi**, vincitore del Premio Strega 2021, dialoga con **Marco Aime** sul tema del **viaggio iniziatico, mito culturale che attraversa tutte le epoche e culture**.

Non c'è nulla in ciò che la scienza scopre o studia che non possa essere spiegato. È quanto sostiene la scienziata e senatrice a vita **Elena Cattaneo**, accademica dei Lincei dal 2013; con la pandemia, la maggior parte di noi ha imparato ad apprezzare il valore delle conoscenze e delle competenze, in un momento in cui le certezze del quotidiano sono venute meno.

La nostra società sta divenendo, anno dopo anno, sempre più complessa: la globalizzazione e internet hanno “ristretto” il mondo, facendo sì che l'incontro con le differenze, esperienza prima eccezionale e saltuaria, diventasse parte della quotidianità di ognuno di noi. Ma l'essere umano, osserva la sociolinguista **Vera Gheno**, non è programmato per accettare tutto questo con serenità: istintivamente vive la novità e l'alterità come minacce alla sua esistenza.

Chiude la XII edizione dei Dialoghi l'attore, conduttore e musicista **Neri Marcorè**, una delle figure più versatili dello spettacolo italiano, che dà voce a **Le vie dei canti** di Bruce Chatwin. Un testo che ha insegnato a generazioni a camminare, a guardare con sguardo attento, a conoscere, a rispettare il mondo che ci circonda e l'altro.

INIZIATIVE

PASSEGGIATE CULTURALI

A completare il programma del festival, due passeggiate culturali a cura dell'associazione **pistoiese Artemisia**. Da Pistoia ai confini del mondo e ritorno celebra la città come punto di arrivo e di partenza per tanti viaggiatori, tra i quali Ippolito Desideri, il primo occidentale ad aver visitato il Tibet nel Settecento, o Ignazio Fabroni, che nel Seicento solcò per anni il Mediterraneo. Il percorso, con partenza da Piazza del Duomo, si dipana nel centro storico e si conclude alla Biblioteca Fabroniana, dove per l'occasione saranno esposte carte geografiche e documenti originali per riscoprire gli avventurosi viaggi dei pistoiesi alla volta del mondo. Come pellegrini è un itinerario che ripercorre l'ultimo tratto del pellegrinaggio iacobeo a Pistoia, attraversando la città da nord a sud. Da

Porta al Borgo, l'antico percorso dei pellegrini conduce alla Cattedrale dove, nella cappella dedicata a Giacomo il Maggiore, ancora si conservano la reliquia dell'Apostolo e un preziosissimo altare argenteo. **Altri orizzonti: camminare... narrare... immaginare... conoscere è il programma pensato anche per i più piccoli (e per i genitori che potranno affidare i figli per l'intera durata degli eventi cui vorranno partecipare), a cura dall'associazione culturale Orecchio Acerbo**, con il supporto di Unicoop Firenze. Tanti appuntamenti ideati appositamente per stimolare la curiosità dei più piccoli: un caleidoscopio di incontri con narratorie e musicanti e con laboratori di narrazione, poesia, arte, ecologia e musica, modulati sul tema dei Dialoghi.

BIGLIETTI IN VENDITA DAL 31 AGOSTO
(conferenza inaugurale gratuita | € 3,00 incontri | € 7,00 spettacoli e passeggiate)
in piazza del Duomo 12 a Pistoia e sul sito www.dialoghisulluomo.it

Facebook: @festivaldialoghisulluomo
Twitter: @DialoghiPistoia
Hashtag: #Dialoghi2021
Instagram: pistoia_dialoghisulluomo
Youtube: Pistoia - Dialoghi sull'uomo

Informazioni e programma sulla App del festival e sul sito

www.dialoghisulluomo.it