

EVENTI

# DIALOGHIAMO?

«Un festival non può funzionare né avere successo se la città non lo fa e non lo sente suo. Naturalmente in questi anni c'è stato un grande lavoro con le associazioni culturali, con le scuole. Però davvero se la città - più che contenitore, più che quinta - non si facesse proprio festival, non funzionerebbe. E di questo vanno ringraziati, oltre alle istituzioni, specialmente i cittadini». Giulia Cogoli - ideatrice e direttrice del festival di antropologia del contemporaneo **"Pistoia-Dialoghi sull'uomo"** la cui dodicesima edizione si tiene dal 24 al 26 settembre - presenta così la manifestazione e il profondo legame che si è creato nel tempo con la città.

"Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire" è il tema di quest'anno, che metterà come sempre a confronto esperti di diversi ambiti in un colloquio che propone letture inedite del mondo che ci circonda. Un tema che, per questa edizione, richiama anche i festeggiamenti dell'anno iacobeo e l'apertura della Porta Santa a Pistoia in onore della

reliquia di San Jacopo, conservata nel Duomo da nove secoli, che collega il percorso di Santiago di Compostela alla città.

Ad aprire il festival, con "Le parole e il cammino", sarà il giornalista e scrittore - e viaggiatore - Paolo Rumiz. Al centro del suo intervento, il cammino come momento fondamentale del processo creativo legato alla scrittura.

In questo cammino verso nuovi e altri orizzonti - da quello dei pellegrini di tutto il mondo e di molte religioni a quello dei migranti che fuggono dalla povertà e dalla morte, da quello avventuroso degli esploratori a quello di ricerca di scienziati, artisti e filosofi - "Dialoghi" si chiuderà con l'attore Neri Marcorè e la sua interpretazione di alcuni brani de *Le vie dei canti* di Bruce Chatwin, un libro iconico dell'idea di cammino come scoperta, che ha spinto generazioni di viaggiatori a guardare il mondo con uno sguardo diverso.

A causa delle difficoltà negli spostamenti, data la situazione sanitaria,

**Pistoia si conferma città della cultura e dell'arte. A fine settembre i "Dialoghi sull'uomo"**

di **Edi Ferrari**

## TEATRO E MUSICA, MOSTRE E MUSEI

*Grazie al supporto della cooperativa a enti e istituzioni culturali pistoiesi, i soci possono usufruire di diverse agevolazioni, dalle esposizioni curate da Pistoia Musei agli spettacoli di Pistoia Teatri, che chiudono la rassegna "Spazi aperti" il 28 settembre con la prima di Paesaggi di Harold Pinter.*



quest'anno il festival avrà, per la prima volta, solo ospiti italiani in presenza, proponendo i contributi di quelli stranieri attraverso il sito: la voce dei "Dialoghi" potrà così raggiungere tutti.

Come "Altri orizzonti", tutto dedicato ai percorsi femminili - le lotte e le carriere, le sfide e le discriminazioni, ma anche le opportunità e gli insegnamenti: nove interviste trasmesse online durante l'estate (fra le altre, il 16 settembre c'è Milena Gabbanelli) e l'ultima, il 25, in presenza al festival, con Nives Meroi, considerata tra le maggiori alpiniste donne della storia. E sarà proprio una donna a chiudere il festival: a Elena Cattaneo - farmacologa, biologa e dal 2013 senatrice a vita - il compito di illustrare il cammino della scienza e i nuovi orizzonti di questo mondo.

Torna anche la sezione dedicata ai più piccoli che propone appuntamenti ideati appositamente per loro, gratuiti e con prenotazione obbligatoria. Organizzati dall'associazione culturale Orecchio Acerbo, con il supporto di Unicoop Firenze, consentono ai genitori di partecipare agli eventi del festival, affidando, per la durata degli incontri, i propri figli ad animatori ed esperti.

**i** Prenotazione obbligatoria; programma completo e biglietti su [dialoghisulluomo.it](http://dialoghisulluomo.it)

## FESTIVAL DI MICROTEATRO

*Il Teatrino Gatteschi di Pistoia ospita dal 17 al 19 settembre il "Festival di Microteatro", che per questa sua prima edizione ha scelto il tema "Sabotare la rassegnazione". Tre giorni di programmazione durante i quali altrettante compagnie professionali presenteranno ciascuna uno spettacolo della durata di quindici minuti per quindici spettatori per replica. Spettatori che avranno anche il compito di votare quello che riterranno essere lo spettacolo migliore.*

**i** [teatroperlacoscienza.org](http://teatroperlacoscienza.org)

## Parterre luogo di tutti

**Concerti, incontri, camminate per contribuire al restauro del Pantheon degli Uomini Illustri**

**A**lla cultura immateriale di un festival come "Pistoia-Dialoghi sull'uomo" si accompagna quella materiale fatta di luoghi, piazze, monumenti, con i quali a volte il passare del tempo è stato inclemente, e che hanno bisogno di aiuto e attenzione per poter essere restituiti alla città. È il caso del Pantheon degli Uomini Illustri, luogo simbolo di Pistoia, per il cui restauro è attiva fino all'11 ottobre la campagna di raccolta fondi "Parterre luogo di tutti", sostenuta da Unicoop Firenze, in collaborazione con la Filarmonica Pietro Borgognoni e l'Associazione Borgognoni-Parterre, con il patrocinio del Comune di Pistoia. Sono diverse le iniziative organizzate sul territorio per promuovere la raccolta fondi. Fra le altre, alcune visite guidate che guardano alla cultura del passato e a quella contemporanea.

Il particolare stile romanico pistoiese, con le sue ricche decorazioni dicrome in marmo, bianco e verde (serpentino di Prato), è protagonista l'11 settembre di "Le chiese zebbrate di Pistoia". L'itinerario, tutto all'esterno, tocca piazza Duomo, San Giovanni Fuorcivitas, San Pier Maggiore, San Bartolomeo in Pantano, Sant'Andrea.

Il 26 protagonista è "Il tesoro di San Jacopo - L'altare argenteo", che conduce alla scoperta del meraviglioso altare d'argento custodito nella Cattedrale di San Zeno. Pistoia era poi famosa nel Medioevo per la quantità e qualità dei suoi pulpiti, tanto da meritarsi l'appellativo appunto di "città dei pulpiti": la visita del 3 ottobre, per "Pistoia città dei pulpiti", porterà i partecipanti all'interno di San Giovanni Fuorcivitas, San Bartolomeo in Pantano, Sant'Andrea.

Appuntamento sempre al Parterre; durata delle visite 1 ora e 30 circa, prenotazioni tel. 3401123952.

Infine il contemporaneo, con le visite guidate riservate ai soci alla mostra "Aurelio Amendola. Un'antologia. Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri" a Palazzo Buontalenti: appuntamento il 5, 12, 19 e 26 settembre, solo prenotazione online ([fondazionepistoiamusei.it](http://fondazionepistoiamusei.it)).

Oltre che prendendo parte alle iniziative culturali, sportive e di aggregazione, si può contribuire alla raccolta fondi anche online ([eppela.com/parterreluogoditutti](http://eppela.com/parterreluogoditutti)); nei punti vendita Coop.fi, donando alle casse almeno 1 euro, oppure 100 punti della Carta socio (Unicoop raddoppierà ogni contributo alle casse); oppure tramite bonifico (cc bancario IT 95 0 01030 02800 000006569845 - Banca Monte dei Paschi di Siena) intestato a Unicoop Firenze, causale "Parterre luogo di tutti". **o**

