



PRESENTATI I QUATTRO FESTIVAL CHE COINVOLGERANNO LA CITTA', LE TERME E LA MONTAGNA

Pistoia, dove l'estate diventa musica

Grandi ospiti: Mario Biondi, Amanda Sandrelli, Riondino, Rondelli, Zappa jr

di LORENZO MAFFUCCI

— PISTOIA —

L'UNIONE fa la forza, eccetera. E la fa (rebbe) tanto più in una città dalle mille vocazioni quasi tutte potenziali. Un po' capitale del verde, un po' amica dei bambini, un po' fulcro dell'industria termale d'antan, il territorio di Pistoia è innegabilmente la base operativa (piccola, precaria, ma inossidabile) di alcune delle esperienze musicali più longeve dell'infinita offerta festivaliera italiana.

È il caso di **Pistoia Blues**, che festeggia quest'anno l'edizione numero 31 (fa di meglio, a occhio, solo Umbria Jazz), ma anche di **Itinerari musicali/Sentieri acustici**, doppia rassegna agostana di musica 'world' ed etnica che da 25 anni propone un'azzeccata *mixité* di musiche esotiche ed autotone, grandi sgranate di prodotti tipici, stage ed escursioni. Così, mentre in città impazzava il carnevale ultrachic dei **Dialoghi sull'uomo**, la tre-giorni di antropologia firmata da Giulia Cogoli e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Provincia di Pistoia e i direttori artistici delle tre principali rassegne hanno guidato, nella giornata di ieri, una curiosa conferenza stampa itinerante sulle imminenti

BIG
Mario Biondi e Amanda Sandrelli: due tra le grandi star che illumineranno l'estate nei quattro festival del territorio pistoiese



edizioni del Blues, dei Sentieri e di **Estate regina**, cartellone di musica classica spalmato fino a ottobre negli storici stabilimenti termali del Tettuccio a Montecatini.

ALLA NOVITÀ strategica di segnalare il lavoro in rete dei tre festival si sono aggiunte le conferme ri-

spetto ai programmi delle rassegne: di fatto già cominciata l'**Estate regina** di Montecatini, che prenderà ufficialmente il via il 2 giugno con lo strano intreccio tra i Sinfonici del Maggio musicale fiorentino e la voce narrante di David Riondino, per poi proseguire obliqua con Mozart e Amanda Sandrelli (18 giugno), una serie di omaggi a Chopin nel bicentenario della nascita,

l'immane Puccini e via sviolando (programma completo su estateregina.it). Dal 14 al 18 luglio si terrà un'insolita edizione di **Pistoia Blues**, aperta dall'hard-prog di Porcupine Tree e Queensryche (14 e 15 luglio), imperniata su un concerto di Mario Biondi (16 luglio) e chiusa il 17 e 18 luglio da una bella trafila di personaggi di stampo più squisitamente blues (Buddy Guy, Ro-

bert Cray, Jimmie Vaughan, Zappa jr. eccetera). Svolta acustica, ma acustica per davvero (nel senso che nella prima fase del festival saranno letteralmente banditi gli impianti di amplificazione) per **Itinerari musicali/Sentieri acustici**, al via a Pavana il 31 luglio col violino ungherese di Hasur Janos, per culminare ad agosto inoltrato (dal 18 al 21 i concerti più interessanti) nel palazzetto di Bardalona con performance, tra gli altri, di Antonio Forcione, Bobo Rondelli, Juan Carlos Cáceres, Miquel Gil, Abnoba, Gabriele Mirabassi e Claudio Carboni insieme su una produzione originale ispirata alle vicende dei militari brasiliani sulla Linea Gotica.

E GIÀ che siamo sul crinale: basta guardar di là — ma pochi metri davvero — e c'è Porretta, che dal 22 al 25 luglio ospita lo storico **Porretta Soul Festival**: da non perdere quest'anno The Green Brothers, Lavelle White, Clay Hammond, Chick Rodgers, McKinley Moore e la sorpresa Fred Wesley. La vacanza avanza.