



## LetteratitudineNews

Quotidiano culturale online: da oltre 16 anni al servizio dei libri e della lettura

[Home](#)
[Autoracconti d'Autore \(gli autori raccontano i loro libri\)](#)
[Incontri con gli autori](#)
[Recensioni](#)
[Interviste](#)
[Eventi](#)
[Brani ed estratti](#)

[Premi Letterari](#)
[Classifiche](#)
[PoesiaNews](#)
[Omaggi e tributi](#)
[Editoria e dati sui libri](#)
[Teatro](#)
[Musica e dintorni](#)
[Video](#)

[Catania e dintorni](#)
[Parole: tra cielo e terra](#)
[Racconti](#)
[Cinema](#)
[Libri e Tv](#)
[TV e dintorni](#)
[In Inglese](#)

Home > Eventi > Dialoghi di Pistoia 2023

### Dialoghi di Pistoia 2023

Maggio 4, 2023 [letteratitudinews](#)

**Dialoghi di Pistoia – XIV edizione | 26-28 maggio 2023**



#### **Umani e non umani. Noi siamo natura**

Si terrà da venerdì 26 a domenica 28 maggio la quattordicesima edizione dei **Dialoghi di Pistoia**, il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla **Fondazione Caript** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e diretto da **Giulia Cogoli**.

\* \* \*

**Umani e non umani. Noi siamo natura** è il tema dal quale muoveranno le riflessioni di antropologi, scrittori, filosofi, artisti, linguisti, sociologi e scienziati, protagonisti degli incontri che indagheranno, ognuno da un'angolazione differente, una delle tematiche più urgenti dell'attualità: il nostro rapporto con l'ambiente e con tutti gli esseri, viventi e inorganici, che lo abitano.

Qual è la nostra responsabilità verso gli altri abitanti del pianeta? Cosa ci distingue dagli altri esseri viventi? Come altre società pensano l'ambiente e la relazione con i non umani? E quali sono le battaglie e le buone pratiche per lasciare a chi verrà dopo di noi un pianeta vivibile? In seguito alla crisi climatica ed energetica, che sta travolgendo tutto il pianeta, la



Invitiamo i nostri lettori a visitare il nuovo portale di **LETTERATITUDINE** presso cui è migrato (con tutti i post pubblicati in oltre quindici anni di attività) lo storico blog d'autore del Gruppo L'Espresso, in rete dal 2006, in previsione dell'imminente chiusura di Kataweb.

Leggiamo perché vivere una sola vita non basta. Leggiamo per viaggiare nel tempo e nello spazio. Leggiamo perché leggere è un'attività artistica (creiamo immagini, suoni, odori, partendo dalla parola scritta). Leggiamo per osservare e interpretare il mondo da punti di vista diversi. Leggiamo per sviluppare il nostro senso critico. Leggiamo perché leggere è un atto di libertà. Leggiamo perché, in fin dei conti, leggere è divertente.

Cerca

Cerca



**LETTERATITUDINE**  
**BLOG**

segui i nostri contributi tematici



distinzione tra Natura e Cultura è stata messa in discussione da studiosi di varie discipline, e oggi si sta diffondendo una visione "relazionale" del mondo vivente. Non si tratta di rinnegare le prerogative dell'essere umano – come il linguaggio, il pensiero e la grande capacità di immaginare il futuro – ma di riconoscere la sua interdipendenza con gli altri esseri che popolano la Terra (viventi o inorganici). L'ambiente non è dunque un ammalato da curare, ma il prodotto di un tessuto di relazioni capaci di curarci, come l'antropologia ci insegna.

# UMANI E NON UMANI

## Noi siamo **natura**

«Al di là di facili slogan di greenwashing, vanno individuate le battaglie e le buone pratiche per lasciare a chi verrà dopo di noi un pianeta vivibile. È in gioco il senso di responsabilità di generazioni di adulti nei confronti dei giovani di oggi e di domani – riflette la direttrice del festival **Giulia Cogoli**. In un dialogo a più voci, studiosi e intellettuali si confronteranno su un tema chiave della contemporaneità, che è parte centrale di una nuova visione di un futuro sostenibile, che permetta di rispondere alla crisi climatica in atto. Perché noi siamo ambiente, natura e cultura».

Dopo gli incontri organizzati nei mesi scorsi con gli studenti e le studentesse delle scuole superiori, il convegno **I diritti della natura**, organizzato il **19 maggio** al Parco GEA da **GEA – Centro di ricerca della Fondazione Caript**, in collaborazione con il festival, sarà un'ulteriore tappa di avvicinamento al tema dei Dialoghi. Rivolta in particolare a studenti universitari, la giornata di studi prevede un confronto fra antropologi e costituzionalisti sulla opportunità di attribuire diritti formali a piante, animali, montagne e fiumi.

Giunge alla sesta edizione il **Premio Internazionale Dialoghi di Pistoia**, attribuito ogni anno a una figura del mondo culturale che con il proprio pensiero e la propria opera abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane e contribuito a migliorare lo scambio interculturale. Quest'anno il riconoscimento sarà assegnato ad **Amitav Ghosh**, antropologo e scrittore indiano di fama mondiale. I suoi numerosi saggi e romanzi indagano le urgenze della modernità, partendo dalle grandi questioni poste dal colonialismo, dall'antropocentrismo, dall'ecologia e dall'emergenza ambientale.

Alla consegna del premio, **sabato 27 maggio** in piazza Duomo, seguirà l'incontro *Voci non umane, storie più che umane*. In dialogo con lo scrittore Paolo di Paolo, Ghosh riflette sull'interdipendenza dell'umanità con gli altri organismi, entità e forze che abitano il nostro pianeta, partendo dalla storia esemplare dell'albero della noce moscata e dalla lunga parabola del colonialismo, considerato, con la sua furia devastatrice, alla base delle conseguenze irreversibili che vediamo oggi sul pianeta rispetto al clima.

Negli scorsi anni il premio è stato assegnato allo scrittore David Grossman (2017); al Premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka (2018); alla fisica ed economista Vandana Shiva (2019); al germanista Claudio Magris (2021) e alla scrittrice Dacia Maraini (2022).

\* \* \*

### IL PROGRAMMA

#### VENERDÌ

Aprire il festival la conferenza inaugurale *Un pianeta prezioso* del sociologo e scrittore **Carlo Petrini**, fondatore di Slow Food e Presidente dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo. Negli ultimi anni abbiamo toccato con mano gli effetti della scarsità idrica. Ogni giorno abbiamo davanti agli occhi le immagini di campagne aride, di fiumi prosciugati e di ghiacciai che scompaiono. Il cambiamento climatico non è più solo oggetto di dibattito astratto ma ne subiamo ogni giorno le conseguenze.

Carlo Petrini, che da oltre trent'anni è in prima linea nella promozione della biodiversità e di un "cibo buono, pulito e giusto", propone una riflessione tra acqua, alimentazione, ambiente ed economia, per comprendere meglio il nostro pianeta, e immaginarne uno più sostenibile e generoso, in cui umani e non umani possano tornare a convivere in armonia.

Seguirà al teatro Manzoni *SANI! Teatro fra parentesi*, spettacolo scritto e interpretato da



#### Gli articoli di LetteratitudineNews

ANTONELLA LATTANZI racconta COSE CHE NON SI RACCONTANO (Einaudi)



**Marco Paolini**, artista noto al grande pubblico per le sue narrazioni attente al mutamento del paesaggio, della società e della storia. Paolini racconta momenti di crisi, piccoli e grandi, personali e collettivi, che hanno cambiato il corso delle cose. *Sani* è un'espressione usata per dare il saluto ai piedi delle Alpi, e riassume il senso di un teatro che mette insieme, creando ponti: è un abbraccio, un augurio, un tonico contro la solitudine in forma di ballata popolare (lo spettacolo replica sabato 27 al teatro Pacini di Pescia).

Dal teatro alla letteratura, con il dialogo tra la giornalista e autrice **Caterina Soffici** e lo scrittore Premio Strega 2021 **Emanuele Trevi**. Negli occhi dei cani e degli altri animali vediamo una parte di umanità da cui abitualmente distogliamo lo sguardo, come se gli ultimi, i diseredati, comunicassero attraverso i non umani. Da Virginia Woolf a Jack London, da Elsa Morante a Dino Buzzati, Trevi e Soffici raccontano come gli animali ci parlano delle nostre debolezze e paure attraverso le pagine della letteratura. Suggestioni e spunti per riflettere su come, attraverso le altre creature, gli esseri umani possono mettersi in ascolto per trovare risposte.

Chiude la prima giornata dei Dialoghi di Pistoia la proiezione del film **Voyage of Time – il cammino della vita** di Terrence Malick. Cineasta tra i più acclamati del nuovo millennio, Malick realizza un'opera a metà tra documentario e film sperimentale, che ci conduce all'esplorazione della storia della Terra, dalla nascita delle stelle a quella della nostra specie. Un viaggio epico e spettacolare che si fa preghiera di ringraziamento per un pianeta generoso e fragile.

## SABATO

Lo scrittore e classicista **Nicola Gardini** indaga i difficili equilibri che regolano la vita degli esseri umani secondo uno dei più grandi poeti dell'antichità: Ovidio. Oltre che una meravigliosa galleria di miti di trasformazione, *Le Metamorfosi* sono un potente discorso sul rapporto tra natura e cultura, tra biologia e civiltà. L'uomo, insieme a ogni forma vivente, è soggetto a un continuo rischio di mutazione, con conseguenze sul piano identitario e politico non trascurabili.

Quando siamo diventati umani e cosa ci ha reso tali? Benché non esista ancora una risposta semplice a questa domanda, oggi gli studi dei fossili, dei reperti archeologici e del DNA ci permettono di ricostruire con maggior precisione le tappe fondamentali del cammino evolutivo dei nostri antenati. Il genetista e scrittore **Guido Barbujani** accompagna il pubblico alla ricerca della svolta che ci ha reso umani, per capire quando, come e perché lo siamo diventati.

La crisi ambientale e climatica, oltre a essere una catastrofe, può configurarsi anche come possibilità per un cambiamento di paradigma profondo. Ne discutono il filosofo **Leonardo Caffo** e l'antropologo **Andrea Staid**, a partire dall'analisi delle società che hanno elaborato cosmologie non antropocentriche. Erroneamente considerate primitive, queste esperienze potrebbero essere una strada verso la costruzione di una nuova cittadinanza ecologica, dove la natura viene pensata come un insieme di vite e di relazioni.

Un'altra importante occasione per riflettere sulle innumerevoli connessioni che l'ambiente rivela con gli aspetti della nostra esistenza è offerta dall'enciclica di Papa Francesco, *Laudato si*. Partendo dai punti principali della lettera apostolica, il **Cardinale Matteo Maria Zuppi**, Presidente della CEI, e l'antropologo **Marco Aime**, si soffermano sugli sviluppi futuri del rapporto tra gli esseri umani e la Terra. Come recita il sottotitolo dell'enciclica, *Sulla cura della nostra casa comune*, un domani è possibile solo se consideriamo il pianeta una risorsa condivisa.

Sono sempre più numerosi gli artisti che rinnovano il rapporto con la natura cercando non solo e non tanto di rappresentarla, ma di usarla, sollecitarla, chiamarla in causa come parte integrante della loro opera. La storica dell'arte **Angela Vettese** accompagna il pubblico in una rassegna delle stupefacenti forme d'amore che legano l'arte contemporanea alla natura: partendo dagli anni Settanta con l'opera pionieristica di Joseph Beuys sino a oggi con Philip Parreno e Pierre Huyghe.

Partendo da un'analisi quantitativa, il meteorologo **Paolo Sottocorona**, noto volto televisivo, spiega cosa è il cambiamento climatico e cosa non è (ma cosa può sembrare). Per far fronte all'emergenza climatica occorre agire tempestivamente, perché qualunque iniziativa non venga presa oggi condurrà a ineluttabili diseguaglianze domani. Si stima che i danni economici causati da eventi climatici estremi siano dieci volte superiori ai costi della mancata prevenzione. Questo dal punto di vista economico, ma quanto vale una vita umana? Sottocorona ci spiega cosa stiamo vivendo e cosa possiamo fare, perché la natura siamo noi, anche noi.

Per secoli gli animali selvatici in Europa hanno perso terreno a favore dei *Sapiens*: quando gli umani non li hanno sterminati ne hanno colonizzato gli habitat – sostituendo foreste e boschi con città – compromettendone l'esistenza. Ma è possibile la convivenza con i selvatici dove vivono tante persone? È un dubbio solo umano: i selvatici non si formalizzano, sono tolleranti, incrinano la presunzione dell'uomo di essere al di là e al di sopra del resto del mondo naturale. L'antropologa **Irene Borgna** racconta perché conservare i grandi carnivori sia allo stesso tempo una scelta politica, una fatica enorme, una lezione di umiltà e un'inesistibile opportunità.

In piena crisi climatica le parole per definire il nostro rapporto con l'ambiente ci sfuggono. Natura – ambiente – crisi climatica – antropocene – green economy: vecchi e nuovi termini si inseguono e si trasformano continuamente. In che modo la comprensione delle questioni

Come nasce un romanzo? Per gli Autoracconti d'Autore di Letteratitudine, ANTONELLA LATTANZI racconta il suo romanzo COSE CHE NON SI RACCONTANO (Einaudi) \* \* \* di Antonella Lattanzi Era luglio. Io ero a Sabaudia, sul mare. Ho sempre amato il mare. Ma in quel periodo lo odiavo. Era troppo brillante, troppo azzurro, la spiaggia era troppo dorata e tutto intorno a me c'erano bambini, o donne incinte. Vedevo gemelli dappertutto...

## CLASSIFICA: dal 24 al 30 aprile 2023 – questa settimana segnaliamo "Oscura e celeste" di Marco Malvaldi (Giunti)

CLASSIFICA: dal 24 al 30 aprile 2023 – questa settimana segnaliamo "Oscura e celeste" di Marco Malvaldi (Giunti) \* \* \* In prima posizione: "Dammi mille baci" di Tillie Cole (Always Publishing) In seconda posizione: "Sulla tua parola. Messalino. Santa messa quotidiana e letture commentate per vivere la parola di Dio. Maggio-giugno 2023" Editrice Shalom In terza posizione: "Innamorati pazzi" di Felicia Kingsley (Newton Compton) \* \* \* La scheda...

## ORO di Federica Pellegrini (La nave di Teseo) – anteprima

"Oro" di Federica Pellegrini (La nave di Teseo, 2023) – anteprima In libreria dal 16 maggio – in coda al post, gli appuntamenti per incontrare l'autrice \* \* \* Federica Pellegrini è nata a Mirano (Venezia) il 5 agosto 1988. In questo libro per la prima volta racconta tutta la sua storia. La fatica, la passione, che cosa significhi stare davanti ai riflettori dall'età di quattordici anni. Gli allenamenti, gli...

## IL NON-MANUALE DELL'OPERATORE DI TEATRO SOCIALE di Pascal La Delfa

"Il non-manuale dell'operatore di teatro sociale" di Pascal La Delfa (Seri, 2023) \* \* \* Pascal La Delfa: un non-manuale per parlare di teatro sociale di Letizia Cunsolo Il teatro come strumento di conoscenza di sé e di autocura: è questo l'assunto che sta alla base del concetto di "teatro sociale" di cui Pascal La Delfa è stato ed è uno dei maggiori esponenti in Italia, un pioniere che, sin...

## PREMIO LETTERARIO ALVARO-BIGIARETTI 2023: la cinquina finalista

PREMIO LETTERARIO CORRADO ALVARO e LIBERO BIGIARETTI – IX EDIZIONE: annunciata la Cinquina 2023 \* \* \* Venerdì 28 aprile 2023 il Comitato Direttivo del Premio Letterario Corrado Alvaro – Libero Bigiaretti presieduto da Giorgio Nisini si è riunito nella casa di campagna dei due scrittori per valutare le opere in gara. Dopo un'ampia discussione su tutti i libri pervenuti attraverso la segreteria del Premio, il Comitato ha selezionato la seguente Cinquina...

## Ortigia, il Premio Vittorini ed Enzo Papa

Dall'amicizia e dal confronto intellettuale nacque, tra la via delle Maestranze e lo splendido scenario del Teatro Greco, il Premio Vittorini \* \* \* di Antonio Di Grado «Dire di Ortigia è dire del Paradiso perduto» scriveva Vincenzo Consolo più di trent'anni fa, e ancora: «Per l'appartata, segreta, immobile Ortigia d'oggi, pur rugginosa, corrosa nella sua bellezza, [...] per questa mite, barocca, fantastica Ortigia, pur corrosa e scaduta, le uniche...

## Buon 1 maggio 2023 tra "Il concertone di Roma" e "Tempi moderni" di Chaplin

Buon 1 maggio 2023 tra "Il concertone di Roma" e "Tempi moderni" di Chaplin \* \* \* #1maggio23, festa del lavoro e Tempi moderni di Chaplin di Eleonora Manfrè Il primo maggio è la giornata dedicata ai lavoratori e alle loro lotte per il riconoscimento dei diritti e delle condizioni di vita dignitose. La data fu scelta nel 1889 dal congresso della Seconda Internazionale socialista a Parigi, in memoria della...



ambientali è mediata dal linguaggio? E cosa succede al linguaggio quando attraversa le culture, quando ci si accorge, per esempio, che la parola "natura" è intraducibile in gran parte delle lingue del mondo e persino nei dialetti d'Italia? Un linguista, **Federico Faloppa**, e un antropologo, **Adriano Favole**, tentano di rispondere a questi interrogativi dialogando attorno alla nuova prospettiva dell'ecolinguistica.

La seconda giornata del festival si conclude con *Note per la Terra*, il concerto speciale al teatro Bolognini. Protagonisti la voce straordinaria di **Petra Magoni** e le note del contrabbasso di **Ferruccio Spinetti**. Nel ventesimo anniversario del loro sodalizio artistico, che porta il nome di *Musica Nuda*, il duo si esibirà con inediti tratti dal loro ultimo album e arrangiamenti di brani di artisti internazionali e italiani, dai Beatles a Fred Buscaglione, in una scaletta affascinante e ironica, che si configura come una dedica speciale alla natura.

#### DOMENICA

Molti studi scientifici dimostrano l'esistenza di un pensiero animale: la soluzione di problemi, l'orientamento nello spazio, l'uso dei numeri, sono fenomeni che accomunano molte specie. L'evidenza che gli animali pensino, tuttavia, non ci dice molto sul fatto che siano coscienti. **Giorgio Vallortigara**, neuroscienziato, svela la complessità della mente degli animali: dalle abitudini di api e mosche, ai labirinti dei primi neuroni, divagando tra romanzi, poesie e formicaleoni.

«Guasto è il mondo, preda di mali che si susseguono, dove la ricchezza si accumula e gli uomini vanno in rovina.» Così scriveva lo scrittore Oliver Goldsmith nel 1770 e oggi, due secoli e mezzo dopo, ci accorgiamo che il pianeta ha un gran bisogno di manutenzione. Ma a chi spetta questo compito? Lo sguardo teatrale di **Marco Paolini** e quello antropologico di **Marco Aime** si incrociano sui grandi temi ambientali riportandoli nelle nostre piccole pratiche quotidiane, riflettendo su come queste possano trasformarsi in una nuova forma di politica.

Lo psicologo **Ugo Morelli** approfondisce le modalità secondo le quali pensiamo l'ambiente che ci circonda e lo elaboriamo in paesaggio. È attraverso i paesaggi che immaginiamo e viviamo, che ci connettiamo all'ambiente. Proprio per questo oggi è per noi salvifico e indispensabile riconoscere di "essere natura". I paesaggi della nostra vita, la loro vivibilità, per noi e per gli altri esseri viventi, sono nelle nostre mani e dobbiamo averne cura. In collaborazione con Fondazione Hapax – Synapsis.

**Francesco Ferrini**, docente ordinario di Arboricoltura e Coltivazioni Arboree all'Università di Firenze spiega il legame imprescindibile fra gli esseri umani e gli alberi. Per il nostro pianeta, minacciato dall'inquinamento, gli alberi rappresentano il simbolo di una nuova crociata verde, quella che salverà la Terra e noi stessi. Abbiamo bisogno di più alberi in modo combinato, ben programmato, differente e, prima ancora, è urgente proteggere quelli esistenti.

L'antropologia, come altre discipline, si è resa conto che in molte culture gli uomini e le pietre "socializzano". Non è un caso che in numerose tradizioni le pietre siano protagoniste di storie: crescendo, spostandosi, oppure, dando alla luce altre pietre. Dall'Europa al Sudamerica, dal Sahara alle Hawaii, l'antropologa **Emanuela Borgnino** ci racconta di un dialogo, quello tra umani e pietre, che consente di ripensare come ci relazioniamo con la natura e con elementi a volte inaspettati.

Un antropologo con la matita che racconta il mondo e i suoi abitanti: **Altan** da quasi cinquant'anni scrive e disegna le avventure della Pimpa – una cagnolina a pois che incontra personaggi di specie e culture diverse trattandole con rispetto e cura, come fosse un'antropologa – e vignette in cui i personaggi riescono a dire verità che di solito non dicono. In dialogo con il giornalista **Luca Raffaelli**, il fumettista Altan si racconta, tracciando la storia della sua poetica, dei rapporti con il padre, noto antropologo, e dell'incontro, alla fine degli anni Sessanta, con la travolgente cultura brasiliana.

Il mito e la fiaba hanno affidato a figure simboliche come le Sirene, i Centauri, le Arpie, i Minotauri, ma anche l'Uomo Ragno e l'Elephant Man – metà umani e metà animali – il compito di esplorare i confini dell'identità, sempre sospesa fra singolare e plurale. La loro doppia natura consente di cambiare continuamente il loro messaggio, adattandolo a ogni epoca, a nuovi valori, paure e speranze. L'antropologa **Elisabetta Moro** racconta di questi esseri sorprendenti, che sopravvivono al trascorrere dei secoli, galleggiando nel mare dell'immaginario globale.

Dalle esplosioni atomiche alle fughe moderne verso luoghi di improbabile salvezza, passando per le "primavere silenziose" e il collasso degli ecosistemi. Le crisi degli ultimi anni ci ricordano con insistenza che le cose possono precipitare da un momento all'altro. Anche se l'Apocalisse è ormai un'idea alla moda, la nostra psiche è davvero in grado di contemplarla? Le scienze di descriverla e la letteratura di raccontarla? Chiude la XIV edizione dei Dialoghi di Pistoia lo scrittore **Paolo Giordano**, con una riflessione sulle nostre inquietudini nel tempo dell'impensabile.

Tornano anche quest'anno i **Dialoghi online**, con il ciclo di video-interviste a cura di Elisa Brivio e Giulia Cogoli, dal titolo **Noi siamo natura. Dalla teoria alle (buone) pratiche**. Dal 2 al 18 maggio, ogni martedì, giovedì e sabato, saranno intervistati da Elisa Brivio: Marco Bianchi, Mia Canestrini, Francesco Cara, Sara Furlanetto, Stefano Liberti, Deborah Lucchetti, Elisa Nicoli e Sara Zambotti.

#### STRÈUSE di Marinella Fiume (Iacobelli)

"Strèuse. Strane e straniere in Sicilia" di Marinella Fiume (Iacobelli editore): incontro con l'autrice e un brano estratto dal libro \* \* \* Marinella Fiume, docente e scrittrice, sindaca di Fiumefreddo tra il 1993 e il 2002. Oltre a testi storici e narrativi, ha curato il dizionario bibliografico Siciliano (2006) 333 profili di donne dal Medioevo ai nostri giorni. Testo di riferimento che ha non poco contribuito alla successiva fioritura...

#### FESTA DEL LAVORO 2023: intervento del Presidente Mattarella

Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella al Distretto della Meccatronica di Reggio Emilia in occasione della celebrazione della "Festa del Lavoro" \* \* \* Reggio Emilia, 29/04/2023  
Rivolgo un saluto molto cordiale alle lavoratrici e ai lavoratori presenti, al Ministro del Lavoro, alle altre autorità presenti, ai tanti Sindaci che vedo, agli imprenditori, agli operatori di questo distretto di straordinaria eccellenza. Celebriamo il valore della giornata del 1° maggio...

#### CATANIA BOOK FESTIVAL 2023: intervista a Simone Dei Pieri

La 4ª edizione di Catania Book Festival si svolgerà dal 5 al 7 maggio presso il Centro Fieristico "Le Ciminiere". L'intero programma è scaricabile da questo link Abbiamo intervistato il direttore del Festival, Simone Dei Pieri \* \* \* di Massimo Maugeri La 4ª edizione di Catania Book Festival è stata presentata qualche giorno fa. Si svolgerà presso il Centro Fieristico "Le Ciminiere" di Catania dal 5 al 7 maggio...

#### ESTASI INFAME di Angelo Baiocchi (Fausto Lupetti) – un estratto

"Estasi infame" di Angelo Baiocchi (Fausto Lupetti Editore): un brano estratto dal romanzo \* \* \* Angelo Baiocchi è top manager del mondo della comunicazione e insegna Advertising e Brand Communication all'Università Sapienza di Roma. È stato autore e regista televisivo. Ha collaborato con testate italiane e straniere e diretto alcuni periodici. Ha pubblicato libri e saggi sul pensiero politico e sulla comunicazione. Estasi infame è il suo primo romanzo...

#### VINCENZO LATRONICO racconta LE PERFEZIONI (Bompiani)

Come nasce un romanzo? Per gli Autoracconti d'Autore di Letteratitudine, VINCENZO LATRONICO racconta il suo romanzo LE PERFEZIONI (Bompiani) \* \* \* di Vincenzo Latronico Ho cominciato a pensare a Le Perfezioni nel gennaio del 2020. Ero stato invitato in residenza alla Fondazione Santa Maddalena, in Toscana. Volevo scrivere un romanzo su come fossero cambiate le nostre vite con la trasformazione digitale – i social media, soprattutto. Era un tema...

#### CLASSIFICA: dal 17 al 23 aprile 2023 – questa settimana segnaliamo "Città di sogni" di Don Winslow (HarperCollins)

CLASSIFICA: dal 17 al 23 aprile 2023 – questa settimana segnaliamo "Città di sogni" di Don Winslow (HarperCollins Italia) \* \* \* In prima posizione: "Michele Ferrero. Condividere valori per creare valore" di Salvatore Giannella (Salani) In seconda posizione: "Sulla tua parola. Messalino. Santa messa quotidiana e letture commentate per vivere la parola di Dio. Maggio-giugno 2023" Editrice Shalom In terza posizione: "Innamorati pazzi" di Felicia Kingsley (Newton Compton) \*...

#### ASSASSINE di Stefania Avola, Katia Fundarò, Anna Monosi (L'Erudita)

"Assassine. Il colore dell'innocenza" di Stefania Avola, Katia Fundarò, Anna Monosi (L'Erudita) \* \* \* di Elisabetta Granieri Galilei Come definire



**I Dialoghi di Pistoia per i più piccoli**, a cura di **Manuela Trinci**, fondatrice e presidente dell'associazione culturale **Orecchio Acerbo**, propongono 18 appuntamenti ideati appositamente per nutrire la creatività dei partecipanti: letture animate, atelier e laboratori tra arte e gioco accompagneranno bambini e bambine, ragazzi e ragazze alla scoperta della magia della natura. I genitori potranno così affidare i propri figli ad animatori esperti per l'intera durata degli incontri a cui vorranno partecipare.

I Dialoghi di Pistoia si confermano un vero e proprio sistema culturale attivo tutto l'anno. Il progetto scolastico di approfondimento, che in 14 anni ha coinvolto oltre 34.000 studenti da tutt'Italia include, per il secondo anno, un laboratorio di scrittura creativa realizzato in collaborazione con il Centro Formazione Supereroi di Milano che approderà alla pubblicazione di un volume scritto dai ragazzi sotto la guida di Edoardo Brugnatelli, editor e presidente di CFS: *Manuale di zoologia fantastica*. Sarà presentato al festival sabato 27 maggio e sarà in vendita alla libreria nei giorni del festival.

**La serie di libri edita da UTET**, con l'ultimo titolo in uscita il 23 maggio "Loro e Noi. Sei racconti per esplorare il confine tra umano e animale" arriva a quota 22. E poi un ricco **archivio con oltre 650 registrazioni audio e video originali** che ripercorrono la storia del festival e offrono preziose occasioni di approfondimento e riflessione, fruibile gratuitamente sia sul canale YouTube dedicato, che conta circa 3 milioni e mezzo di visualizzazioni, sia in formato audio con il progetto podcast sulle piattaforme Spotify, Google Podcasts e Apple Podcasts.

Anche per questa XIV edizione dei Dialoghi sono stati chiamati a raccolta ragazze e ragazzi delle classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado e studenti universitari, che ogni anno prendono parte al festival come volontari e lo rendono possibile con il loro prezioso supporto ed entusiasmo. In 13 edizioni i **volontari** sono stati più di 4.300.

**Biglietti in vendita dal 28 aprile** in piazza Duomo 12 a Pistoia e sul sito [www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it). (conferenza inaugurale gratuita | € 3 incontri | € 7 concerto e spettacoli).

\* \* \*

© Letteratitudine – [www.letteratitudine.it](http://www.letteratitudine.it)[LetteratitudineBlog](#) / [LetteratitudineNews](#) / [LetteratitudineRadio](#) / [LetteratitudineVideo](#)Seguici su [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#)

Share this:

Facebook

Twitter

Tumblr

Pinterest

WhatsApp

E-mail

LinkedIn

Stampa

Caricamento...

 [Eventi](#)  [Dialoghi di Pistoia 2023, Umani e non umani. Noi siamo natura. Dialoghi di Pistoia](#)

◀ **CLASSIFICA:** dal 24 al 30 aprile 2023 – questa settimana segnaliamo "Oscura e celeste" di Marco Malvaldi (Giunti) **ORO** di Federica Pellegrini (La nave di Teseo) – anteprima ▶

questo libro scritto da tre donne, silloge di tre racconti, romanzo sperimentale, romanzo collettivo!? Ed è proprio il punto di vista femminile quello che guarda al sentiero della vita di ciascuna donna, quasi fosse un ineluttabile filo tessuto da Parche immaginarie a partire dalla nascita dentro percorsi di vita...

### NAXOSLEGGE 2023: un Maggio di libri, letture e Viaggi

Un Maggio di libri, letture e Viaggi per Naxoslegge \* \* \* Prende avvio il Maggio dei libri a Giardini Naxos organizzato da Naxoslegge in collaborazione con il Parco Archeologico Naxos-Taormina e Archeoclub d'Italia APS-Sede di Giardini Naxos. "Come ogni anno", spiega Fulvia Toscano, direttrice artistica di Naxoslegge, "aderiamo al progetto nazionale indetto dal Centro per la lettura e il libro del MIC, proponendo un ciclo di incontri, che abbiamo...

### D'AMORE E DI RABBIA di Giusy Sciacca (Neri Pozza): incontro con l'autrice

"D'amore e di rabbia" di Giusy Sciacca (Neri Pozza): incontro con l'autrice e un brano estratto dal romanzo \* \* \* Giusy Sciacca è nata a Lentini, in provincia di Siracusa. Nel 2021 ha pubblicato: Virità, femminile singolare-plurale. Vive tra Roma e Siracusa. Per Neri Pozza ha pubblicato di recente il romanzo Di amore e di rabbia (qui la nostra recensione). Abbiamo chiesto all'autrice di parlarcene... \* \* \* «D'amore...

### 25 APRILE 2023: intervento del Presidente Sergio Mattarella

Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della cerimonia per il 78° anniversario della Liberazione \* \* \* Cuneo, 25/04/2023 "Se volete andare in pellegrinaggio, nel luogo dove è nata la nostra Costituzione, andate nelle montagne dove caddero i partigiani, nelle carceri dove furono imprigionati, nei campi dove furono impiccati, dovunque è morto un italiano, per riscattare la libertà e la dignità: andate lì, o giovani, col pensiero...

### TEMPOSOSPESO: intervista a Massimo Angelini

Nasce la casa editrice Temposospeso. Intervista al direttore, Massimo Angelini. Massimo Angelini ha curato la casa editrice Pentàgora dal 2012 al 2022. Ha pubblicato, tra gli altri, il volume "Ecologia della parola" \* \* \* di Helena Molinari – Dopo dieci anni di Pentàgora una nuova sfida, una nuova vita, un tempo sospeso. L'avventura di Pentàgora, durata dieci anni (2012-2022), è terminata per volontà dell'editore e diverse cause concorrenti, non ultime la...

### MARIA GIUDICE di Maria Rosa Cutrufelli (Perrone) – recensione

"Maria Giudice" di Maria Rosa Cutrufelli (Perrone) \* \* \* [Ascolta la puntata radiofonica di Letteratitudine dedicata a "Maria Giudice" di Maria Rosa Cutrufelli (Perrone): Maria Rosa Cutrufelli in conversazione con Massimo Maugeri] \* \* \* La Leonessa del socialismo di Nicoletta Bortolotti Maria Rosa Cutrufelli, già finalista al Premio Strega, fra le massime scrittrici, letterate e intellettuali italiane, è autrice di opere che lasciano il segno, e dell'ultimo incantevole...

### Grande successo per la partecipazione italiana al Festival du Livre de Paris 2023

Italia e Francia unite nel segno della cultura: si chiude oggi con un grande successo di pubblico la partecipazione italiana al Festival du Livre de Paris \* \* \* Parigi, 23 aprile 2023. Una fotografia in movimento del valore dell'editoria italiana contemporanea, arricchita dal profondo e duraturo dialogo con la cultura francese. Potrebbe riassumersi così la partecipazione italiana al Festival du Livre de Paris, oggi al termine, dove dopo oltre...