

Esce il 14 febbraio il nuovo volume della serie Dialoghi di Pistoia "NARRARE HUMANUM EST. La vita co

Martedì 14 febbraio esce in libreria il nuovo volume della serie dei libri #dialoghidipistoia, edita da UTET, dal titolo NARRARE HUMANUM EST. La vita come intreccio di storie e immaginari, una raccolta di saggi di James Clifford, Stefano Barthezagh, Maurizio Bettini, Lina Bolzoni, Ivano Dionigi, Silvia Vegetti Finzi, Luigi Zoja. Il tema è quello della narrazione, indagata nelle sue molteplici sfumature, sul filo conduttore della scorsa edizione del festival di antropologia del contemporaneo (pp. 144; 15). Sette pensatori contemporanei esplorano, ciascuno attraverso la lente della propria disciplina, l'importanza e la centralità della narrazione per il genere umano in ogni epoca, #cultura e contesto. Che cosa raccontiamo, e perché? Dai miti classici al cinema, dalla fiaba al web, dalla psicoanalisi allo storytelling dei leader, l'essere umano ha creato immaginari multiformi, che costituiscono la ricchezza, la rappresentazione e la storia dell'umanità. Le fondamenta stesse della nostra civiltà affondano spesso nella parola, nella narrazione: siamo fatti di carne, ma anche delle parole scritte o orali con cui raccontiamo la realtà circostante e noi stessi; parole che ci mettono in viaggio verso mondi immaginari e tempi remoti. Con questo volume sono già 21 i titoli pubblicati nella serie ideata e diretta da Giulia Cogoli e promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia che ha una tiratura complessiva di oltre 100.000 copie e costituisce uno degli strumenti con i quali i #dialoghidipistoia forniscono a un pubblico di appassionati sempre crescente nuovi strumenti di riflessione, che vanno a completare e ampliare il percorso di approfondimento culturale iniziato dalla manifestazione. Dall'antropologia alla psicologia e fino alla letteratura, questa antologia offre uno sguardo ampio e transdisciplinare sulla narrazione e su noi, esseri umani, ovvero storie uniche che si intrecciano con quelle degli altri per poter essere raccontate. Lo statunitense James Clifford, uno degli antropologi più importanti della contemporaneità, analizza, in Raccontare storie sulla Storia (in tempi confusi), lo stretto legame tra antropologia e racconto, svelando come la parola sia un ponte imprescindibile tra culture diverse. Il semiologo Stefano Barthezagh illustra, in Narrare è umano. Ma storytelling è diabolico?, l'essenza e le contraddizioni dello storytelling, #arte persuasiva che interessa tanto la fiction quanto la politica e il giornalismo. Il classicista Maurizio Bettini ripercorre il narrare partendo dalle radici del mythos greco e dalla sua funzione fino a giungere alle sue più recenti trasformazioni in Narrare: nelle maglie di una rete infinita La storica della letteratura Lina Bolzoni, attraverso gli endecasillabi di Dante, sostiene in Lo specchio della memoria e la narrazione l'importanza della parola altrui, che funge da specchio per raccontare noi stessi. Ne Il potere della parola il latinista Ivano Dionigi ricostruisce le storie dietro le parole che usiamo quotidianamente e quelle che, sbagliando, abbiamo smesso di usare. La psicologa Silvia Vegetti Finzi guarda, in Raccontami una storia: le risorse della fantasia, al mondo magico delle fiabe e al contesto familiare per sottolineare la forza del racconto nel processo di crescita del bambino. Infine lo psicoanalista Luigi Zoja illustra le affinità che intercorrono tra l'atto di narrare, seguendo in particolare il modello della tragedia, e la psicoanalisi in Il racconto, raccontato da uno psicoanalista Fotogallery (2) Documenti (1) Comunicato stampa 375KB Mercoledì 1 febbraio, ore 11, teatro Bolognini | live-streaming dalle 11.15 Mercoledì 1 febbraio prendono il via le lezioni introdu... La XIV edizione dei #dialoghidipistoia, festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di... Lo storico della mentalità Francesco Filippi, domenica 29 maggio alle 15.30 a Palazzo dei Vescovi, terrà l'incontro La Storia: narr... Aspettando i #dialoghidipistoia 2022 Venerdì 18 marzo #marcoaime introduce il tema della XIII edizione: Narrare humanum est. La vit...

