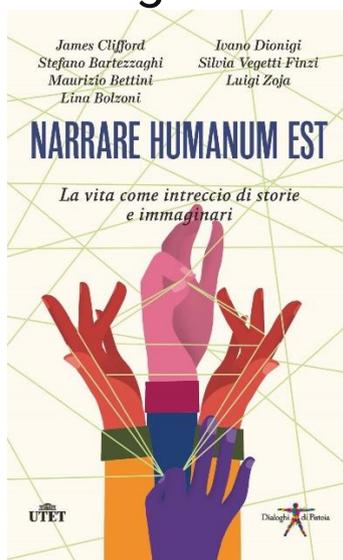


PAESE SERA

Esce il 14 febbraio il nuovo volume della serie Dialoghi di Pistoia “NARRARE HUMANUM EST. La vita come intreccio di storie e immaginari”



Martedì 14 febbraio esce in libreria il nuovo volume della serie dei libri Dialoghi di Pistoia, edita da UTET, dal titolo *NARRARE HUMANUM EST. La vita come intreccio di storie e immaginari*, una raccolta di saggi di James Clifford, Stefano Bartezzaghi, Maurizio Bettini, Lina Bolzoni, Ivano Dionigi, Silvia Vegetti Finzi, Luigi Zoja.

Il tema è quello della narrazione, indagata nelle sue molteplici sfumature, sul filo conduttore della scorsa edizione del festival di antropologia del contemporaneo (pp. 144; € 15).

Sette pensatori contemporanei esplorano, ciascuno attraverso la lente della propria disciplina, l'importanza e la centralità della narrazione per il genere umano in ogni epoca, cultura e contesto. Che cosa raccontiamo, e perché? Dai miti classici al cinema, dalla fiaba al web, dalla psicoanalisi allo storytelling dei leader, l'essere umano ha creato immaginari multiformi, che costituiscono la ricchezza, la rappresentazione e la storia dell'umanità. Le fondamenta stesse della nostra civiltà affondano spesso nella parola, nella narrazione: siamo fatti di carne, ma anche delle parole – scritte o orali – con cui

Paesesera.toscana.it
9 febbraio 2023

Pagina 2 di 3

raccontiamo la realtà circostante e noi stessi; parole che ci mettono in viaggio verso mondi immaginari e tempi remoti.

Con questo volume sono già 21 i titoli pubblicati nella serie – ideata e diretta da Giulia Cogoli e promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – che ha una tiratura complessiva di oltre 100.000 copie e costituisce uno degli strumenti con i quali i Dialoghi di Pistoia forniscono a un pubblico di appassionati sempre crescente nuovi strumenti di riflessione, che vanno a completare e ampliare il percorso di approfondimento culturale iniziato dalla manifestazione.

Dall'antropologia alla psicologia e fino alla letteratura, questa antologia offre uno sguardo ampio e transdisciplinare sulla narrazione e su noi, esseri umani, ovvero storie uniche che si intrecciano con quelle degli altri per poter essere raccontate.

Lo statunitense **James Clifford**, uno degli antropologi più importanti della contemporaneità, analizza, in *Raccontare storie sulla Storia (in tempi confusi)*, lo stretto legame tra antropologia e racconto, svelando come la parola sia un ponte imprescindibile tra culture diverse.

Il semiologo **Stefano Bartezzaghi** illustra, in *Narrare è umano. Ma storytelling è diabolico?*, l'essenza e le contraddizioni dello storytelling, arte persuasiva che interessa tanto la fiction quanto la politica e il giornalismo.

Il classicista **Maurizio Bettini** ripercorre il "narrare" partendo dalle radici del *mythos* greco e dalla sua funzione fino a giungere alle sue più recenti trasformazioni in *Narrare: nelle maglie di una rete infinita*.

La storica della letteratura **Lina Bolzoni**, attraverso gli endecasillabi di Dante, sostiene in *Lo specchio della memoria e la narrazione* l'importanza della parola altrui, che funge da specchio per raccontare noi stessi.

Ne *Il potere della parola* il latinista **Ivano Dionigi** ricostruisce le storie dietro le parole che usiamo quotidianamente e quelle che, sbagliando, abbiamo smesso di usare.

La psicologa **Silvia Vegetti Finzi** guarda, in *Raccontami una storia: le risorse della fantasia*, al mondo magico delle fiabe e al contesto familiare per sottolineare la forza del racconto nel processo di crescita del bambino.

Infine lo psicoanalista **Luigi Zoja** illustra le affinità che intercorrono tra l'atto di narrare, seguendo in particolare il modello della tragedia, e la psicoanalisi in *Il racconto, raccontato da uno psicoanalista*.

Gli autori:

James Clifford è un antropologo statunitense. Insegna History of Consciousness all'Università della California di Santa Cruz. Tra i suoi contributi si ricorda *Scrivere le culture. Poetiche e politiche dell'etnografia* (Meltemi, 2016).

Stefano Bartezzaghi è giornalista, scrittore e semiologo. Dal 2014 insegna Teorie della creatività e Semiotica all'Università Iulm di Milano. Con Utet ha pubblicato *Il falò delle novità* (2015) e *La ludoteca di Babele* (2016).

Paesesera.toscana.it
9 febbraio 2023

Pagina 3 di 3

Maurizio Bettini è filologo classico e antropologo. Ha insegnato Filologia classica all'Università di Siena, dove ha fondato nel 1994 il centro Antropologia del mondo antico. Tra le sue ultime pubblicazioni si ricorda *Roma, città della parola* (Einaudi, 2022).

Lina Bolzoni è una critica letteraria e storica della letteratura italiana. Ha insegnato Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa e collaborato con numerose università statunitensi e francesi. Tra le sue opere si segnala *Una meravigliosa solitudine* (Einaudi, 2019).

Ivano Dionigi è professore emerito di Lingua e Letteratura latina dell'Università di Bologna, di cui è stato Magnifico Rettore dal 2009 al 2015. Tra i suoi libri più recenti si segnalano *Segui il tuo demone. Quattro precetti più uno* (Laterza, 2020) e *Benedetta parola. La rivincita del tempo* (Il Mulino, 2022).

Silvia Vegetti Finzi è psicologa e pedagogista. È stata docente di Psicologia dinamica all'Università di Pavia. Tra le sue opere più recenti si ricordano *Una bambina senza stelle* (Rizzoli, 2015) e *L'ospite più atteso* (Einaudi, 2017).

Luigi Zoja è uno psicoanalista che ha lavorato a Zurigo, New York e Milano. Scrive articoli per La Repubblica, Il Fatto Quotidiano e Il Manifesto. Il suo ultimo saggio è *Il declino del desiderio* (Einaudi, 2022).

NARRARE HUMANUM EST. La vita come intreccio di storie e immaginari

Utet | serie Dialoghi di Pistoia

ISBN 9791221205084 | pp. 144 | € 15

Ebook compreso nel prezzo

Data di uscita: 14 febbraio 2023

<https://www.utetlibri.it/libri/narrare-humanum-est/>

La XIV edizione dei Dialoghi di Pistoia, quest'anno, si svolgerà da venerdì 26 a domenica 28 maggio e avrà come tema "Umani e non umani. Noi siamo natura".