



Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo

[CITTÀ](#)[CULTURA](#)[MODA E ARTIGIANATO](#)[FOCUS](#)[TEMPO LIBERO](#)[RUBRICHE](#)[FUORI TOSCANA](#)[SCRIVICI](#)

Verso la XV edizione dei Dialoghi di Pistoia. Il 5 marzo (ore 11) al Teatro Bolognini lezione dell'antropologa Elisabetta Moro rivolta agli studenti e al pubblico. Il titolo: "Mangiare come Dio comanda"

Martedì 5 marzo 2024 alle ore 11, al Teatro Bolognini di Pistoia, si terrà il secondo incontro sul tema della XV edizione dei Dialoghi con l'antropologa Elisabetta Moro (foto sopra il titolo). L'appuntamento, dal titolo *Mangiare come Dio comanda* è rivolto alle classi delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia, come di consueto è aperto gratuitamente anche al pubblico (prenotazione obbligatoria a dialoghi@comune.pistoia.it) www.dialoghidipistoia.it.

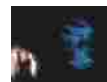
Autrice di *Mangiare come Dio comanda*, saggio scritto a quattro mani con l'antropologo della contemporaneità Marino Niola (Einaudi, 2023), Elisabetta Moro, docente di Antropologia Culturale all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, ha come oggetto principale dei suoi studi il cibo e l'alimentazione, ed è co-direttrice del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea e del MedEatResearch (Centro di ricerche sociali sulla Dieta Mediterranea) del suo Ateneo.


SCEGLI LA TUA CITTÀ

[Firenze](#)
[Arezzo](#)
[Grosseto](#)
[Livorno](#)
[Lucca](#)
[Massa-Carrara](#)
[Pisa](#)
[Pistoia](#)
[Prato](#)
[Siena](#)
[Versilia](#)

ANNUNCI

RECENTI



Al Funaro di Pistoia va in scena "Madre", poemetto scenico Marco Martinelli di e con Ermanna Montanari, Stefano Ricci e Daniele Roccato. Il 1° marzo alle ore 20.45
 29/02/2024



Verso la XV edizione dei Dialoghi di Pistoia. Il 5 marzo (ore 11) al Teatro Bolognini lezione dell'antropologa Elisabetta Moro rivolta agli studenti e al pubblico. Il titolo: "Mangiare come Dio



Nella conferenza preparatoria alla prossima edizione del festival analizza il modo in cui in Occidente, negli ultimi anni, si è diffusa una vera e propria “religione del cibo” cercando di indagarne le ragioni. Se in passato, infatti, la religione costituiva il codice di tutti i comportamenti alimentari, oggi dilaga un culto della tavola che va ben al di là della semplice nutrizione. È un fenomeno di dimensioni epocali che vede da una parte la *cibomania* e dall'altra la *cibofobia*.

La cibomania consiste nella sovraesposizione del piacere, della conoscenza e dell'esperienza gastronomica: gli chef sono elevati al rango di sacerdoti di una liturgia della gola sempre più sontuaria ed esclusiva; la ricerca maniacale dell'eccellenza riflette forme di narcisismo e di egolatria tipiche della società della connessione permanente; schiere di *addicted* consumano compulsivamente foto, video, esperienze, guinness dei primati, fino ad arrivare a performance estreme come il *Mukbang Watching* (la condivisione/spettacolarizzazione sui social dell'ingordigia iperbolica). È il trionfo del *food porn*, una miscela inedita di pornografia alimentare e voyeurismo.

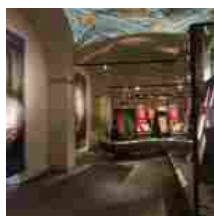
All'opposto, la cibofobia è la negazione più totale del piacere della tavola: assume le forme del salutismo estremo, della santificazione dei presunti cibi salvavita e della scomunica dei presunti cibi killer. È una tendenza che sfocia nella demonizzazione di un cibo dopo l'altro, trasformando la nutrizione in un gancio a cui appendere il fascio delle proprie insicurezze e paure, fino a perdere un rapporto equilibrato e felice con l'alimentazione e con il nostro corpo.

Il **5 marzo** è anche il giorno in cui si **apriranno le iscrizioni per diventare volontari della XV edizione dei Dialoghi di Pistoia. Studentesse e studenti del 4° e del 5° anno delle scuole secondarie di secondo grado e studenti universitari** potranno candidarsi compilando il modulo di adesione scaricabile dal sito del festival e inviandolo **entro il 20 aprile 2024** a dialoghi@comune.pistoia.it.

Nelle prime quattordici edizioni il festival ha coinvolto circa **4.700 volontari**, ragazzi e ragazze che con passione ed energia hanno contribuito alla realizzazione di un progetto culturale che valorizza Pistoia e il suo territorio a livello nazionale. Per i più giovani, i *Dialoghi* sono un'occasione unica di crescita, socialità e di confronto con personalità di spicco del panorama culturale contemporaneo.

Elisabetta Moro è Docente ordinaria di Antropologia Culturale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dove è anche co-direttrice del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea e del *MedEatResearch*. È membro dell'Assemblea della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, e presiede il Comitato Scientifico della Cattedra UNESCO in *Intangible Cultural Heritage and Comparative Law* dell'Università di Roma Unitelma Sapienza. Collabora con il Corriere della Sera, il Mattino, e con diversi programmi televisivi. Con Marino Niola ha scritto: *Andare per i luoghi della dieta mediterranea* (il Mulino, 2017); *I segreti della dieta mediterranea* (il Mulino, 2020); *Baciarsi* (Einaudi, 2021); *Il presepe* (il Mulino, 2022); *Mangiare come Dio comanda* (Einaudi, 2023). Ha curato l'antologia *Sirene. Il mistero del canto* (Marsilio, 2023).

Articoli Correlati



Prato, al Museo del Tessuto quattro mesi (fino a gennaio 2019) densi di incontri, fra musica, arte, ...



Firenze, il Settecento e la musica: un nuovo progetto al Centro Zeffirelli in collaborazione con l'A...



Giornata Nazionale del Paesaggio: il 14 marzo a Boboli apertura straordinaria del Giardino della Bot...

comanda”

📅 29/02/2024



Incontri illustrati: a Viareggio si presenta il 2 marzo (ore 17) il libro per bambini “Dente di leone” di Serena Barsottelli

📅 29/02/2024



Castiglion Fiorentino, un marzo ricco di eventi. Si comincia con il primo weekend (il 1° e il 2) dedicato all'Historic Rally delle Vallate Aretine, si prosegue con il Festival Mondovisioni e poi con libri, sport, mercatini, teatro e gli eventi dedicati alla Pasqua

📅 28/02/2024



Pisa, al via la rassegna “Benvenuti all'Arsenale”, dedicata al regista Paolo Benvenuti. Il 29 febbraio (dalle ore 18) la prima serata con un omaggio a Giacomo Puccini. Una conferenza e poi la versione restaurata del film “Puccini e la fanciulla”

📅 28/02/2024

ANNUNCI