



L'appel a lunga conservazione

FOREVER YOUNG O FOREVER SEXY?

IL MITO DELLA **GIOVINEZZA?** SUPERATO.
IL VERO OBIETTIVO È **SEDURRE**, SEMPRE,
SENZA LIMITI **ANAGRAFICI**. QUELL'ENERGIA SPECIALE
DELLO SGUARDO CHE SI POSA **SU DI NOI** È IMPAGABILE.
E OGGI RINNOVABILE ALL'INFINITO. **PRONTE** A
RIMANERE **IRRESISTIBILI** PER I PROSSIMI 60 ANNI?

di MICOL DE PAS e ANGELO SICA

F*L'appel a lunga conservazione*

Ch, mio Dio, concedimi ancora questo! Una sola volta, piacere, piacere come un tempo, pazzamente, e poi basta, fine, sarò una vecchia, con l'animo in pace».

Siamo nella Parigi degli anni Trenta e Gladys Eysenach, protagonista del romanzo *Jezabel* della scrittrice Irène Némirovsky, è pronta a contraffare documenti e a uccidere freddamente pur di non rendere pubblica l'età. Perché la sua è un'unica - fatale - ossessione: non diventare invisibile agli occhi degli uomini. Quasi un secolo dopo, un po' di Gladys, ammettiamolo, è nel karma di tutte le donne. Basta con l'ipocrisia: cancellare i segni del tempo non vuol dire solo e semplicemente rincorrere la giovinezza, ma continuare a creare intorno a sé quel magnetismo che dà senso alla giornata. Testimonial contemporanea di questa tendenza è l'attrice americana Suzanne Somers, che ne firma, senza falsi pudori, anche il primo manifesto: *Sexy Forever*, manuale bestseller di eterna aspirazione seduttiva. I fatti le danno ragione: 64 anni e un aspetto *fabulous*. Miracoli della chirurgia plastica? Non solo, ci sono poi una determinazione e una tenacissima volontà di "esserci" che vanno a pescare anche nella scienza la possibilità di "piacere piacere" (vedi box a pag. 96). Cala il sipario sul mito di dimostrare *tout court* vent'anni: ingannare l'anagrafe ha senso solo se consente un nuovo inizio. Perché la posta in gioco si è alzata e la sfida è ancora più ambiziosa: ritornare sul palcoscenico della seduzione nel ruolo di protagonista. Una seconda chance, una proroga, come già so-

gnava la spericolata eroina letteraria della Némirovsky. D'altronde, non c'è niente di più triste del pensionamento del desiderio. Per la sua sopravvivenza, allora, ogni strategia diventa legittima. Così, il ritocco è taumaturgico, e non si esaurisce nella sua funzione estetica. «L'investimento di tempo e di energie per "costruire" la propria bellezza fa parte della femminilità», spiega Rossella Chigi, sociologa esperta in processi culturali e autrice di *Per piacere, storia culturale della chirurgia estetica* (Il Mulino), che parteciperà al festival di Pistoia **Dialoghi sull'uomo**, dal 27 al 29 maggio. «Chi pensa a un intervento estetico spesso si giustifica: "Voglio piacere a me stessa"». Diamole credito perché piacersi, si sa, è la prima conquista per arrivare al sodo: piacere anche all'altro. «Oggi il bisturi rappresenta la frontiera estrema della libertà e della responsabilità, perché interviene su un corpo che è una "proprietà" dell'individuo, come possono esserlo una casa o un'automobile», continua spregiudicatamente Chigi. Davvero la chirurgia è la chiave di volta del sexy? «È un'esperienza liberatoria, molto simile alla seduzione. Ma, bisogna fare attenzione, le due cose non coincidono. Perché stirare una ruga non sostituirà mai l'abilità giocosa e civettuola di concedersi all'altro e subito dopo resistergli». La strategia, quindi, è doppia. Si appagare i propri desideri di felicità davanti allo specchio, ma anche trasformarsi nella degna rivale del maschio conquistatore, con la sua infallibile mossa di sapersi sottrarre al momento opportuno. Scommettiamo che si può rimanere irresistibili anche a settant'anni?



«Sexy è un termine riduttivo. Bisogna mantenersi erotiche. E non si può far finta: come con l'intelligenza, o lo sei o non lo sei»

ORNELLA VANONI, CANTANTE



«Dopo i 50 non tutto è permesso. Per "Mamma mia!" le mie tre figlie hanno dato un ultimatum: "Se ti vediamo cantare in calzamaglia, ci trasferiamo in Alaska"»

MERYL STREEP, ATTRICE



«Non rimpiango i vent'anni: ci sono ragazze bellissime che nessuno nota e, al contrario, donne particolari che spostano l'aria...»

ISABELLA RAGONESE, ATTRICE, AL CINEMA NEL FILM IL PRIMO INCARICO

HA COLLABORATO ELISA CRANDO

Fl'appeal a lunga conservazione



«Sono d'accordo con Baudelaire: "Non si è morti fin quando si desidera sedurre ed essere sedotti". Ma il fascino non è eterno. Per fortuna, un'idea può essere più stimolante di una pin up» ALESSIA MOSCA, DEPUTATO



«Il mio corpo è come un quadro: può ispirare, annoiare, nauseare. O magari piacere» BETH DITTO, CANTANTE



«A 18 anni venivo sempre invitata alle feste perché portavo i dischi... Da allora, punto su quello che ho di unico» MILENA GABANELLI, GIORNALISTA E CONDUTTRICE TELEVISIVA



«Seno XXL, labbra-canotto, carni scoperte, calze a rete... Questo è il "travestimento" da preda. La donna seduttrice, invece, si mostra solo al momento opportuno» FIORELLA DONATI, CHIRURGO



«Come Marilyn Monroe, il mio sex appeal ha un'irresistibile carica comica» LETIZIA MURATORI, SCRITTRICE

VIA LA RUGA? TROPPO FACILE

È finita l'era del ritocco *transformer*. Ora la tendenza è dissimulare l'intervento "alieno". E concentrarsi su quei dettagli (cruciali) fino ad ora trascurati. Leggere per credere: ecco le ultime novità. E se si vuole approfondire, confrontarsi e chiedere consiglio, c'è anche il primo social network italiano sulla chirurgia estetica, *amicice.it*.

PIEDI DA CENERENTOLA Come combattere lo stress da tacchi alti? Secondo Maria Gabriella Di Russo, specialista in idrologia medica, l'invecchiamento cutaneo del piede si vince in due mosse. Un peeling superficiale con soluzione di Jessner e un trattamento di microiniezioni intradermiche con un gel fluido di acido ialuronico NASHATM per dare equilibrio idrodinamico alla pelle. E per poi mantenersi all'altezza di una "scarpetta di cristallo" il consiglio è massaggiare con specifici fiteoestratti, come il ginko biloba, l'ippocastano e la centella.

IL LIFTING È DOLCE Super sexy senza bisturi. È la parola d'ordine del chirurgo vascolare Gianfranco Vettorello: «Le tecniche Endopeel inventate dallo svizzero Alain Tenenbaum, utilizzano solo prodotti chimici facilmente eliminabili dal corpo, che agiscono sul viso. Così si ottiene il ritensionamento della muscolatura e della pelle. Un vero e proprio lifting, ma non invasivo». Non solo: «È perfetto anche per il collo, per alzare la punta del naso o il sopracciglio. E per sollevare i glutei».

GINOCCHIA SCOLPITE La gonna va sempre sopra il ginocchio. Perché la lipoemulsione ora le disegna a regola d'arte. «Questa tecnica innovativa a ultrasuoni, consente di rompere le cellule adipose, liberando grasso che viene poi riassorbito dall'organismo con effetto snellente», spiega Stefano Toschi, chirurgo plastico ricostruttivo. L'opera può proseguire su polpacci e caviglie...

SEX DESIGN È la novità che arriva dagli Usa, gettonata soprattutto tra le 40enni: la vaginoplastica soft. Come spiega il dermatologo Andrea Corbo, «Le fasi sono due, un trattamento con acido ialuronico per ridare volume e turgore e microiniezioni per rivitalizzare i tessuti. Niente aggiunte plastiche: si tratta di un benefico nutrimento della pelle».

GETTY IMAGES (2)

L'appeal a lunga conservazione

**LATESTIMONIAL
DELL'ETERNA ATTRAZIONE**

Più autorevole di uno scienziato, più seguita di Oprah Winfrey, tanto che persino il magazine-bibbia della salute LifeExtension la cita ogni 2 per 3 come "esperta". D'altronde, l'attrice Suzanne Somers ha 64 anni e ne dimostra venti di meno (vedi foto a lato: com'era nel 1970 e com'è oggi...). Negli Stati Uniti, è l'icona della bellezza senza tempo. Anzi, dell'eterna seduzione. Così uno dei giornali più importanti in campo medico le ha dedicato la cover, presentando un estratto del suo manuale dal titolo inequivocabile: Sexy forever. Il motivo? Le sue teorie sono convalidate da test e ricerche e il suo appeal sul pubblico è decisamente stellare. Se l'obiettivo è la salute, ben venga la testimonial senza laurea. Che non prescinde da un dogma: il grasso soffoca il desiderio. È respingente per chi lo guarda e per chi se lo porta addosso. Ecco, quindi, due "must" per una dieta che funziona meglio del Viagra. Per cominciare, Somers sponsorizza, insieme ai ricercatori dell'Università Ucla, gli estratti del *Phaseolus vulgaris* - cioè il banalissimo fagiolo - che è particolarmente indicato per smaltire la "pancetta",



Suzanne Somers a 23 anni...



E oggi, a 64.

il dettaglio più antierotico, con risultati sorprendenti: fino a 8 cm di giro vita in un mese. Altro suo cavallo di battaglia, l'Irvingia: proviene da una pianta africana e stimola la produzione di leptina, l'ormone che manda al cervello il segnale di sazietà. In più, inibisce l'assorbimento dei carboidrati, riducendo l'impatto calorico dei cibi. In dieci settimane si possono perdere 9 kg. Inevitabile volerne sapere di più, basta cliccare lef.org.



«Non vedo l'ora di non essere più guardata dagli uomini. Ho molti amici maschi e preferirei parlare con loro senza temere di ispirare "attenzioni carnali"»

BIANCA BALTI, TOP MODEL E ATTRICE



«I maschi dicono che ho una voce hot... Speriamo non invecchi mai!»

TERESA MANNINO, COMICA CABARETTISTA



«Il corpo si può correggere: se anche Gesù si è fatto circoncidere vuol dire che va bene... Senza esagerare, però. L'ossessione per la bellezza a volte crea dei mostri. Io non ho più l'età per scalare montagne: mi piace sentire il corpo che lentamente va. In vecchiaia, tutti inseguono il sesso fino allo spasimo e prendono pillole. Per me, meglio rileggere "Guerra e pace": consola di più»

PAOLO POLI, ATTORE, IN TOURNÉE CON LO SPETTACOLO IL MARE A NOTO E A PALERMO

GETTY IMAGES