



Tre giorni di incontri pubblici, dal 27 al 29 maggio

Tornano i Dialoghi sull'uomo stavolta si parla del corpo

di Eleonora Ferri

PISTOIA. Incontri, spettacoli e dialoghi trasformeranno per tre giorni il centro storico di Pistoia nel cuore dello scambio e della riflessione socio culturale, per capire meglio la realtà che ci circonda. Torna, dopo il travolgente successo della scorso anno, la seconda edizione di "Dia-

loghi sull'uomo", il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune, ideato e diretto da Giulia Cogoli, che si terrà il 27, 28 e 29 maggio nelle piazze del centro storico e nei teatri cittadini.

Quest'anno il tema portante del festival sarà "Il corpo che siamo", tematica questa che parte da un semplice dato universale che accomuna tutte le società umane, ovvero: "non esiste una cultura al mondo che accetti il proprio corpo così com'è". «"Il corpo che siamo" nasce da alcune considerazioni. Da sempre l'uomo ha trattato il corpo come una pagina bianca, e vi è intervenuto in varie forme per modificarlo e per cambiarlo. Ed è da queste considerazioni che lo sguardo antropologico diventa un'angolatura per studiare il rapporto che l'uomo ha con il proprio corpo, e allo stesso tempo per arrivare ad affrontare tematiche attuali di questo genere». Lo spiega così "Il corpo che sia-

mo" Giulia Cogoli, ideatrice e organizzatrice del festival, durante la presentazione che si è tenuta ieri, del programma di incontri 2011. Alla conferenza stampa erano presenti anche tutti coloro che hanno collaborato per la realizzazione dell'evento culturale, a partire da Ivano Paci, presidente della Fondazione Caripit, passando per il sindaco Renzo Berti e l'assessore alla cultura Mirco Vannucchi. Le tre giornate del 27, 28 e 29 maggio conterranno ben 19 incontri, che vedranno l'avvicinarsi di antropologi, filosofi, sociologi, teologi, giornalisti e molte altre figure di spicco del panorama culturale italiano e non, per un programma poliedrico e di qualità molto elevata.

Una delle novità di quest'an-

no è quella dell'avvicinamento a un pubblico di giovanissimi, in particolare quello delle scuole superiori, alle quali sono dedicati i prossimi due incontri di anteprima al festival, che si terranno venerdì 29 aprile e sabato 7 maggio presso il Teatro Bolognini. Inoltre più di duecento ragazzi delle scuole della provincia di Pistoia, parteciperanno al festival in veste di volontari.

«Questo è un festival di approfondimento culturale rivolto ad un pubblico il più ampio possibile» puntualizza Giulia Cogoli. Un programma corposo e ricco di appuntamenti quindi, e che avrà la particolarità di trasformare il territorio pistoiense in un luogo di aggregazione culturale. «Auspichia-

mo che questo diventi un'appuntamento tradizionale all'interno della nostra città - spiega Ivano Paci - inoltre, **Dialoghi sull'uomo** è un evento che aiuta a vivere lo stare insieme, a

riflettere e pensare; un dato questo molto importante in un tempo che tende alla superficialità».

«Pistoia - afferma Renzo Berti - ha fatto una scelta precisa, che è quella di puntare sulla cultura, sulla riflessione e sul pensiero come investimento».

Come lo scorso anno, gli eventi saranno tutti a paga-

mento (3 euro gli incontri e 7 euro i due spettacoli in programma), tranne il primo appuntamento del 27 maggio, quello cioè con il filosofo Galimberti.



IL CALENDARIO

VENERDÌ 27 MAGGIO

UMBERTO GALIMBERTI

piazza del Duomo, alle 17,30
Il corpo in Occidente

MARCO AIME

piazza dello Spirito Santo, alle 19
Il corpo "innaturale"

SYLVIE COYAUD

ROSSELLA PALOMBA

teatro Bolognini, alle 19
Più donne che uomini: se non ora quando?

VIRGILIO SIENI

teatro Manzoni, alle 21,15
Studies of the Human Body

CARLO PETRINI

piazza del Duomo, alle 21,30
Come non farci mangiare dal cibo

SABATO 28 MAGGIO

DAVID BRETON

piazza dello Spirito Santo, alle 10,30
Un'antropologia del dolore

ROBERTA DE MONTICELLI

piazza del Duomo, alle 11,30
Sulla fatica di diventare adulti. Corpo sociale e identità personale

ROSSELLA GHIGI

teatro Bolognini, alle 15
A fior di pelle. La cultura del cambiamento estetico, ieri e oggi

CRISTIANA NATALI

VIRGILIO SIENI

sala maggiore palazzo comunale, alle 16

Intrecci di corpi e di sguardi: l'antropologia e la danza

TELMO PIEVANI

piazza dello Spirito Santo, alle 17
Corpi in evoluzione. Un'avvincente esplorazione di possibilità

FERDINANDO SCIANNA

teatro Bolognini, alle 18,30
Ambiguo è l'obiettivo. Corpo, immagine, identità

MARC AUGÉ

piazza del Duomo, alle 21
Quando il corpo parla

TRISTI TROPICI

teatro Manzoni, alle 21,30

Toni Servillo legge

Claude Levi-Strauss

DOMENICA 29 MAGGIO

GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET

piazza del Duomo, alle 11
Il rifiuto del corpo in adolescenza

MAURIZIO FERRARIS

teatro Bolognini, alle 12
Fantasm e altri corpi virtuali

FRANCO LA CECLA

piazza dello Spirito Santo, alle 15
Geografie del desiderio

ADRIANO FAVOLE

sala maggiore palazzo comunale, alle 16

Resti di umanità. Dai cimiteri ai musei (e ritorno)

STEFANIE KNAUSS

VITO MANCUSO

piazza del Duomo, alle 17
Corpo, religione, spiritualità

GIULIANO TESCARI

teatro Bolognini, alle 18
Il corpo sciamanico

La conferenza stampa. Da sin. Luca Iozzelli, Giulia Cogoli, Renzo Berti e Ivano Paci



LORENZO RICCOGORI

Presentata la seconda edizione della kermesse dedicata alla sociologia contemporanea. Anche due anteprime riservate agli studenti



LORENZO GORI

Incontro con Olivier Roy durante l'edizione 2010