


SAMUELE BERTINELLI

 IL MARCHIO DI CAPITALE
 DELLA CULTURA NON DEVE ESAURIRSI
 NELL'ARCO DI DODICI MESI

LUCA IOZZELLI

 QUESTO FORMAT HA DIMOSTRATO
 DI ESSERE ADATTO A UNA CITTA'
 COME PISTOIA

I «Dialoghi sull'uomo» e il gioco

Tre giorni con filosofi e artisti

Ieri la presentazione della settima edizione, dal 27 al 29 maggio

LA DOMANDA inevitabile a questo punto è: come ci vedono fuori le mura? Come si è arrivati al riconoscimento di capitale della cultura? Una risposta possibile è quella che il sindaco Samuele Bertinelli ha dato ieri mattina, durante la presentazione del festival **Dialoghi sull'uomo**, edizione numero 7, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, insieme con il patrocinio dal Comune, che porterà dal 27 al 29 maggio nelle piazze e nei teatri della città, incontri, lezioni e spettacoli con artisti, attori, antropologi, filosofi e scrittori, presenti anche il professor Ivano Paci e l'ideatrice Giulia Cogoli. «Ci interessano manifestazioni di lungo respiro, che durino nel tempo - ha detto il sindaco Bertinelli - perché il marchio di capitale della cultura non si esaurisca nell'arco di dodici mesi». Ed è questo, in fondo, lo spirito con cui è stato promosso il festival, come ha sottolineato il neo presidente della Fondazione Luca Iozzelli: «Prima di avviare questa manifestazione, abbiamo richiesto uno studio specifico, per capire se e quanto questo format potesse adattarsi a una città come Pistoia. La risposta l'abbiamo avuta nel tempo».

INTERESSANTE anche il tema di quest'anno, «L'umanità in gioco», che porterà, su tutte, due novità divertenti: domenica 29 maggio (ore 10.30), con ritrovo davanti al Tribunale, si partirà per una vera e propria caccia ai tesori nascosti della città. Sempre domenica, alle 16.30, in piazza della Sapienza si svolgerà il cruciverba ideato per i Dialoghi da Bruno Bartezzaghi, che coinvolgerà il pubblico nella so-

luzione.

PASSIAMO agli ospiti. La lezione di apertura sarà affidata a un big della filosofia, Pier Aldo Rovatti (venerdì alle 17.30 in piazza del Duomo), che rifletterà sul tema della soggettività, partendo dal gioco, anzi dal mettersi in gioco. Sempre venerdì, lo psicanalista Massimo Recalcati (alle 21.15 in piazza del Duomo) rifletterà sul gioco del desi-

derio, mentre al Teatro Manzoni l'attore Gioele Dix leggerà la «Novella degli scacchi» di Stefan Zweig. Sabato, ci si tufferà nella tradizione greco romana dei giochi, con la studiosa Eva Cantarella (ore 11 in piazza del Duomo), mentre il professor Stefano Bartezzaghi, che quest'anno è l'autore del testo della collana editoriale del festival, parlerà del gioco come istinto insopprimibile dell'uomo (incontro alle 21,15 in



Il palco della scorsa edizione di «Dialoghi sull'uomo»
(foto archivio Quartieri)

I NOMI

Da Bartezzaghi a Gioele Dix, passando per il trasformismo di Arturo Brachetti

piazza del Duomo). Un tuffo nel mondo di Nabokov con lo scrittore Alessandro Piperno (sabato alle 17,30 al teatro Bolognini), che ci condurrà attraverso i «giochi vertiginosi». Al teatro Manzoni (sabato alle 21,30), infine, Arturo Brachetti ci svelerà alcune delle sue più spettacolari trasformazioni. Programma completo su www.dialoghisulluomo.it

Martina Vacca

PRIMO PIANO PISTOIA / MONTECATINI 3

I «Dialoghi sull'uomo» e il gioco
Tre giorni con filosofi e artisti
 Ieri la presentazione della settima edizione, dal 27 al 29 maggio

LA PRIMA
 La sua opera
 è un gioco
 di parole
 e di simboli
 e di segni
 e di segni
 e di segni

ARRETRATI
ROSSETTI UMBERTO
 SPORTSWEAR UOMO - DONNA
 AL MIGLIORI PREZZI POSSIBILI

NUOVI ARRIVI
PRIMAVERA - ESTATE 2016
 NORTH SAILS
 ABBIGLIAMENTO

Obiettivo 01...