

Incontri, spettacoli e visite Città «aperta» fino a tardi

E con il biglietto si accede gratis in tutti i musei

SARÀ Stefano Rodotà, già presidente dell'Autorità garante della privacy, ad aprire, venerdì 23 maggio alle 17,30 in piazza del Duomo, questa edizione del festival «Dialoghi sull'uomo». Il giurista, con la sua lezione, «Beni comuni: la ragionevole follia», parlerà della necessità di andare oltre lo schema della proprietà privata o pubblica, creando condizioni nuove perché le persone possano avere accesso a determinati beni, ovvero quelli indispensabili per rendere concreti i loro diritti.

TRA GLI OSPITI anche filosofi, come Remo Bodei e Serge Latouche, principale promotore dell'idea di decrescita; storici, come Alessandro Barbero, che ci riporterà indietro nel tempo, alla corte di Federico II, che nel 1200 emanò leggi in difesa dei suoi sudditi ebrei e musulmani; e sociologi, come il francese Alain Caillé e Derrick de Kerckhove, allievo di McLuhan, che parlerà di condivisione e appropriazione, le trappole della rete.

Il teatro Manzoni ospiterà due grandi spettacoli: venerdì 23 maggio alle 21, Lella Costa legge «Il pranzo di Babette» della scrittrice danese Karen Blixen, un affresco dedicato al piacere della tavola che riesce a far superare anche i pregiudizi

MUSICA

Sabato al Manzoni c'è l'Orchestra multietnica di Piazza Vittorio

nutriti nei confronti di uno straniero.

SABATO 24 maggio alle 21 l'Orchestra di Piazza Vittorio sarà protagonista di un «Concerto da paesi lontani», che mescolerà la musica tradizionale dei sei paesi da cui provengono can-

tanti e musicisti della compagnia: Senegal, Cuba, Tunisia, Italia, Ecuador, Argentina con rock, pop, reggae e classica.

DOMENICA sera alle 18,30 in piazza del Duomo, Roberto Vecchioni accompagnato dal chitarrista Massimo Germini canterà e dialogherà con l'antropologo Marco Aime su quella particolare forma di condivisione che si genera nello scambio di musica e parole. I biglietti saranno in vendita a partire da oggi presso la biglietteria La Torre, in via Tomba di Catilina, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 19,30. Costo: 3 euro gli incontri; 7 euro i concerti. I biglietti potranno essere comprati anche mezz'ora prima degli eventi nelle biglietterie poste all'ingresso delle tensostrutture in piazza del Duomo, piazza dello Spirito Santo, nella Sala Maggiore del Comune e nei teatri Manzoni e Bolognini.

Con il biglietto dei «Dialoghi» sarà possibile accedere gratuitamente ai principali musei della città: Museo civico, centro di Documentazione Giovanni Michelucci, Palazzo Fabroni, Museo Marino Marini, Museo del Ricamo, Casa studio Fernando Melani e alla mostra in corso in Palazzo Fabroni «C'era Togliatti. Fotografie di Mario Carnicelli».

M.V.

Sconti nei negozi e menù a tema

IL FESTIVAL darà diritto anche a sconti presso gli esercizi commerciali del centro storico. **Mostrando il biglietto dei «Dialoghi», infatti, si potrà fare shopping a prezzo agevolato. Non solo, nel centro i ristoranti prepareranno menù a tema e «piatti» per il pubblico del Festival. Sul sito dell'evento www.dialoghisulluomo.it sarà possibile accedere a offerte su pernottamento e visite della città durante i giorni del festival.**



LA PRESENTAZIONE La direttrice del Festival, Giulia Cogoli, il presidente della Fondazione Caript, Ivano Paci, e il sindaco Samuele Bertinelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.