

ARTI VISIVE BOOM DI PRESENZE E GRANDI NOMI ALLA MOSTRA DI SCIANNA

«Abitanti» a Palazzo di Giano Quando gli artisti toccano l'anima

GRANDE successo di pubblico per la mostra «Abitanti». Nelle fotografie dell'Agenzia Magnum scelte da Ferdinando Scianna, che ha chiuso i battenti pochi giorni fa. Un boom di presenze, con circa tremila persone che hanno visitato l'esposizione, inaugurata il 22 maggio in occasione della sesta edizione di «Pistoia - Dialoghi sull'uomo», il festival di antropologia del contemporaneo, ideato e diretto da Giulia Cogoli. In mostra, nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia,

DIETRO L'OBIETTIVO

Allestimento mozzafiato per le quaranta opere selezionate dal fotografo

il pubblico ha avuto il privilegio di ammirare quaranta opere di grandi nomi della fotografia scelte da Ferdinando Scianna in un allestimento studiato appositamente per l'edizione 2015 del Festival. Il tema di quest'anno, «Le case dell'uomo. Abitare il mondo», è stato interpretato e sviluppato attraverso lo sguardo di famosi fotografi dell'agenzia Magnum, animati da uno spirito comune pur nella grande diversità degli stili.

ECCO tutti i nomi dei fotografi esposti alla mostra: Christopher Anderson, Eve Arnold, Micha



BRILLANTE Ferdinando Scianna curatore della mostra inaugurata durante i «Dialoghi sull'uomo», il festival di antropologia

Bar Am, Bruno Barbey, Jonas Bendiksen, Ian Berry, Rene Burri, Bieke Depoorter, Nikos Economopoulos, Elliott Erwitt, Stuart Franklin, Jean Gaumy, Jim Goldberg, Harry Gruyaert, Thomas Hoepker, Guy Le Querrec, Herbert List, Peter Marlow, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Gueorgui Pinkhassov, Mark Power, George Rodger, Ferdinando Scianna, David Seymour, Alec Soth, Chris Steele-Perkins, Larry Towell, Alex Webb.

Ferdinando Scianna è uno dei più importanti fotografi italiani. Introdotto da Henri Cartier-Bresson, nel 1982 entra nell'agenzia Magnum. Dal 1987 alterna al re-

portage e al ritratto la fotografia di moda e di pubblicità. Svolge da anni attività di critico e giornalista. Tra i suoi libri: Etica e fotogiornalismo (Electa, 2010); Lo specchio vuoto fotografia, identità, memoria (Laterza, 2013); Piccoli mondi (2012), Ti mangio con gli occhi (2013), Visti & scritti (2014) per Contrasto. Magnum Photos è considerata fra le più prestigiose agenzie fotografiche del mondo e riunisce sessanta tra i migliori fotografi internazionali indipendenti, lavorando, con sedi editoriali a New York, Londra, Parigi e Tokyo, per stampa, agenzie pubblicitarie, televisioni, gallerie e musei.

